

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary, written in a similar cursive style.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a signature, located below the main body of text.

۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '10' in the top right corner.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some lines being longer than others, suggesting a poetic or prose structure. The script is a clear, cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, located to the right of the central bordered section. This text appears to be a commentary or a separate entry, continuing the discourse or providing additional information related to the main text.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom of the manuscript. This section may contain a conclusion, a signature, or further commentary, written in the same cursive style as the rest of the document.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the top of the page, above the main text block.

Main body of handwritten text in a script, likely Indic, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

Extensive handwritten text in a script, likely Indic, located on the right side of the page, continuing from the main body or as a separate column.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the bottom of the page, below the main text block.

This image shows a page from a manuscript, likely a historical text in Arabic or Persian. The text is written in a dense, cursive script, filling most of the page. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. In the bottom left corner, there is a small, simple illustration of a figure, possibly a saint or a historical figure, standing and holding a staff or a similar object. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian script.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary. It is written in a similar cursive script to the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, written in the same script.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is highly stylized and characteristic of certain historical languages.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The central text is enclosed in a double-line border.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, continuing the script from the main body. This text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The surrounding text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, forming the main body of the manuscript. The text is arranged in horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation or commentary, located on the right side of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation or commentary, located at the bottom of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the top of the page, above the main rectangular frame.

Handwritten text in a script, likely Indic, contained within a rectangular frame, forming the main body of the document.

Handwritten text in a script, likely Indic, located on the right side of the page, running vertically alongside the main frame.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the bottom of the page, below the main rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section. The script is well-written and legible, though the image is somewhat blurry. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small decorative mark or symbol. The overall appearance is that of a traditional Indian manuscript.

سبحان الله وبحمده
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصالحوك في كل عصر
وسنة

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the Ottoman or Persian periods.

This image shows a page from a manuscript, identified as being from the Shikhar Ghar in Jammu. The text is written in a historical form of the Devanagari script, arranged in approximately 15 vertical columns. The writing is dense and fills most of the page, with some larger characters or symbols interspersed. The paper appears aged and slightly discolored, consistent with its historical nature.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some larger characters that may serve as section markers or initial letters. The text is surrounded by a decorative border.

Handwritten text in a narrow column on the left side of the page, written in a cursive script, likely Persian or Arabic. This text appears to be a marginal note or commentary, written in a smaller, more compact script than the main body of text. It follows the curve of the page and is written in a similar style to the main text.

Handwritten text in a narrow column on the right side of the page, written in a cursive script, likely Persian or Arabic. This text appears to be a marginal note or commentary, written in a smaller, more compact script than the main body of text. It follows the curve of the page and is written in a similar style to the main text.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian script.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the script from the main body or providing additional commentary. It is written in a similar cursive style.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, continuing the script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a script, likely Indic, running diagonally across the top of the page.

Main body of handwritten text in a script, likely Indic, arranged in horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten text in a script, likely Indic, running diagonally down the right side of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, running diagonally across the bottom of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Indic or Persian, and is organized into several lines. The script is dense and fills the frame.

Handwritten text in a column on the right side of the page, continuing the script from the central frame. It appears to be a continuation of the same text or a related commentary.

Handwritten text in a column on the left side of the page, continuing the script from the central frame. It appears to be a continuation of the same text or a related commentary.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and fills most of the page. There are some marginalia or smaller text elements visible at the top and bottom edges. The overall appearance is that of an old, possibly Arabic or Persian, manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, flowing from top to bottom. The script is dense and characteristic of historical South Asian or Middle Eastern manuscripts. The page is numbered '10' in the top right corner.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, forming the main body of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation or commentary, located on the right side of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation or commentary, located at the bottom of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is highly stylized and characteristic of certain historical languages.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

This image shows a page from a manuscript, likely of Indic origin, featuring dense handwritten text in a cursive script. The text is written in dark ink on a light-colored background. There are several larger, more prominent characters interspersed within the main body of text, which may represent specific words or section markers. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading. The script is highly stylized and characteristic of certain historical writing systems.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian cursive.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is highly stylized and characteristic of certain historical writing systems.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is surrounded by a decorative border.

Handwritten text in a column on the right side of the page, continuing the script from the central frame. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is surrounded by a decorative border.

Handwritten text in a column on the left side of the page, continuing the script from the central frame. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is surrounded by a decorative border.

Handwritten text in a rectangular frame, likely a central section of a manuscript. The script is dense and appears to be in a historical or religious context. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within the frame.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, continuing the script from the main body. This text is written in a cursive style and covers the majority of the page area outside the central rectangle.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border. The text is organized into several lines, with some lines starting with large, decorative initial letters.

Extensive handwritten text in a cursive script, located on the right side of the manuscript, continuing the narrative or text from the main body.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the manuscript, possibly a concluding section or a separate entry.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the top of the page, above the main rectangular frame.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, adjacent to the main rectangular frame.

Main rectangular block of handwritten text, organized into approximately 10 horizontal lines, enclosed within a double-line border.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the bottom of the page, below the main rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page or a separate entry, located at the top of the document.

Handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some variations in line length and spacing, suggesting a structured list or a formal record.

Extensive handwritten text in a cursive script, located on the right side of the document. This section appears to be a detailed commentary or a continuation of the text, with many lines of dense, flowing script.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the document. This section may represent a concluding statement, a signature, or additional notes related to the main content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '60' in the top right corner.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a formal document or legal record. The script is a historical form of Persian or Arabic, characterized by dense, stylized cursive. The text is organized into approximately 12 horizontal lines, with some lines featuring larger, more decorative initial letters (rubrics) that mark the beginning of new sections or paragraphs. The ink is dark, and the background of the page shows signs of age and wear.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, continuing the narrative or providing additional context. This text is written in the same historical script as the central block but is more densely packed and less formally structured. It covers the left, right, and bottom margins of the page, creating a complex, layered appearance. The handwriting is consistent with the central text, suggesting it was written by the same scribe or in the same period.

و اما در اين باب بايد دانست كه هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است و هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است

و اما در اين باب بايد دانست كه هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است و هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است

و اما در اين باب بايد دانست كه هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است و هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است

و اما در اين باب بايد دانست كه هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است و هر چه در اين كتاب ذكر شده است از جهت تعليم و تذكير است و نه از جهت تخریب و تخریب است

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border, occupying the central portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, running vertically alongside the central text block.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, below the central text block.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a formal document or legal record. The script is a cursive form of Persian or Arabic, with approximately 12 lines of text. The text is written in a dark ink on a light background.

Extensive handwritten marginalia in Persian or Arabic script, written diagonally across the left and right sides of the page. The script is dense and fills the margins, providing commentary or additional information related to the central text. The marginalia is written in a lighter ink than the central text.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts. The text is contained within a rectangular border.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary. This section includes a large, stylized number '40' (Arabic numeral for 40) near the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border, occupying the central portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, continuing the text from the central block.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, continuing the text from the central block.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border. The text is organized into several horizontal lines, with some lines featuring larger, more decorative characters that may serve as section markers or initial letters.

Extensive handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page. This text appears to be a commentary or a separate entry related to the main body of text, written in a similar but often more compact and flowing style.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, below the main body of text. This text may represent a conclusion, a signature, or additional notes.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The text is surrounded by a decorative border, and there are additional handwritten notes or marginalia visible outside the frame, particularly on the left side.

Extensive handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is written in a dense, flowing style, with many lines of script visible. The script is highly stylized and appears to be a form of calligraphy. The text is organized into several columns, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a manuscript page, possibly a letter or a document of some kind.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the top of the page, above the main text block.

Main body of handwritten text in a script, likely Indic, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Extensive handwritten text in a script, likely Indic, located on the right side of the page, running vertically alongside the main text block.

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the bottom of the page, below the main text block.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a main passage or a specific section of a manuscript. The script is dense and appears to be in a historical or religious context.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, filling the margins and extending across the page. This text is also in the same script and appears to be a continuation of the main passage or a commentary.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian script.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, continuing the script from the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, written in a cursive script.

Handwritten text in a rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several lines. The central text is surrounded by a border of smaller, handwritten notes or commentary.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Extensive handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Indic or Persian, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text.

Extensive handwritten text surrounding the central frame, continuing the script. The text is written in a cursive script, possibly Indic or Persian, and is organized into several lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ २ ॥
 श्रीगुरुदेवार्चनम् ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशार्चनम् ॥ ४ ॥
 श्रीलक्ष्मीार्चनम् ॥ ५ ॥
 श्रीवैष्णवार्चनम् ॥ ६ ॥
 श्रीनारायणार्चनम् ॥ ७ ॥
 श्रीरामार्चनम् ॥ ८ ॥
 श्रीशिवार्चनम् ॥ ९ ॥
 श्रीब्रह्मार्चनम् ॥ १० ॥
 श्रीमहेश्वरार्चनम् ॥ ११ ॥
 श्रीसूर्यार्चनम् ॥ १२ ॥
 श्रीचन्द्रार्चनम् ॥ १३ ॥
 श्रीशुक्रार्चनम् ॥ १४ ॥
 श्रीमङ्गलार्चनम् ॥ १५ ॥
 श्रीगङ्गाधरार्चनम् ॥ १६ ॥
 श्रीनन्दार्चनम् ॥ १७ ॥
 श्रीपुण्ड्रिकार्चनम् ॥ १८ ॥
 श्रीमहादेवार्चनम् ॥ १९ ॥
 श्रीमहाशिवार्चनम् ॥ २० ॥
 श्रीमहाकालार्चनम् ॥ २१ ॥
 श्रीमहाभयार्चनम् ॥ २२ ॥
 श्रीमहासुरार्चनम् ॥ २३ ॥
 श्रीमहादुर्गाार्चनम् ॥ २४ ॥
 श्रीमहाकामार्चनम् ॥ २५ ॥
 श्रीमहाशक्तिार्चनम् ॥ २६ ॥
 श्रीमहालक्ष्मीार्चनम् ॥ २७ ॥
 श्रीमहावैष्णवार्चनम् ॥ २८ ॥
 श्रीमहाभक्तार्चनम् ॥ २९ ॥
 श्रीमहाप्रेमार्चनम् ॥ ३० ॥
 श्रीमहासत्त्वार्चनम् ॥ ३१ ॥
 श्रीमहागुणार्चनम् ॥ ३२ ॥
 श्रीमहाविराट् ॥ ३३ ॥
 श्रीमहासङ्गा ॥ ३४ ॥
 श्रीमहाकर्म ॥ ३५ ॥
 श्रीमहाभोग ॥ ३६ ॥
 श्रीमहासुख ॥ ३७ ॥
 श्रीमहापद ॥ ३८ ॥
 श्रीमहाशरण ॥ ३९ ॥
 श्रीमहाप्रेम ॥ ४० ॥
 श्रीमहाभक्ति ॥ ४१ ॥
 श्रीमहासत्त्व ॥ ४२ ॥
 श्रीमहागुण ॥ ४३ ॥
 श्रीमहाविराट् ॥ ४४ ॥
 श्रीमहासङ्गा ॥ ४५ ॥
 श्रीमहाकर्म ॥ ४६ ॥
 श्रीमहाभोग ॥ ४७ ॥
 श्रीमहासुख ॥ ४८ ॥
 श्रीमहापद ॥ ४९ ॥
 श्रीमहाशरण ॥ ५० ॥
 श्रीमहाप्रेम ॥ ५१ ॥
 श्रीमहाभक्ति ॥ ५२ ॥
 श्रीमहासत्त्व ॥ ५३ ॥
 श्रीमहागुण ॥ ५४ ॥
 श्रीमहाविराट् ॥ ५५ ॥
 श्रीमहासङ्गा ॥ ५६ ॥
 श्रीमहाकर्म ॥ ५७ ॥
 श्रीमहाभोग ॥ ५८ ॥
 श्रीमहासुख ॥ ५९ ॥
 श्रीमहापद ॥ ६० ॥
 श्रीमहाशरण ॥ ६१ ॥
 श्रीमहाप्रेम ॥ ६२ ॥
 श्रीमहाभक्ति ॥ ६३ ॥
 श्रीमहासत्त्व ॥ ६४ ॥
 श्रीमहागुण ॥ ६५ ॥
 श्रीमहाविराट् ॥ ६६ ॥
 श्रीमहासङ्गा ॥ ६७ ॥
 श्रीमहाकर्म ॥ ६८ ॥
 श्रीमहाभोग ॥ ६९ ॥
 श्रीमहासुख ॥ ७० ॥
 श्रीमहापद ॥ ७१ ॥
 श्रीमहाशरण ॥ ७२ ॥
 श्रीमहाप्रेम ॥ ७३ ॥
 श्रीमहाभक्ति ॥ ७४ ॥
 श्रीमहासत्त्व ॥ ७५ ॥
 श्रीमहागुण ॥ ७६ ॥
 श्रीमहाविराट् ॥ ७७ ॥
 श्रीमहासङ्गा ॥ ७८ ॥
 श्रीमहाकर्म ॥ ७९ ॥
 श्रीमहाभोग ॥ ८० ॥
 श्रीमहासुख ॥ ८१ ॥
 श्रीमहापद ॥ ८२ ॥
 श्रीमहाशरण ॥ ८३ ॥
 श्रीमहाप्रेम ॥ ८४ ॥
 श्रीमहाभक्ति ॥ ८५ ॥
 श्रीमहासत्त्व ॥ ८६ ॥
 श्रीमहागुण ॥ ८७ ॥
 श्रीमहाविराट् ॥ ८८ ॥
 श्रीमहासङ्गा ॥ ८९ ॥
 श्रीमहाकर्म ॥ ९० ॥
 श्रीमहाभोग ॥ ९१ ॥
 श्रीमहासुख ॥ ९२ ॥
 श्रीमहापद ॥ ९३ ॥
 श्रीमहाशरण ॥ ९४ ॥
 श्रीमहाप्रेम ॥ ९५ ॥
 श्रीमहाभक्ति ॥ ९६ ॥
 श्रीमहासत्त्व ॥ ९७ ॥
 श्रीमहागुण ॥ ९८ ॥
 श्रीमहाविराट् ॥ ९९ ॥
 श्रीमहासङ्गा ॥ १०० ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is highly stylized and characteristic of certain historical writing systems.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal lines within a rectangular frame. The script is dense and appears to be a form of Indic or Persian script.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary. It includes a large, stylized character that resembles the number '6' or a similar symbol.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks, continuing the script from the main body.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a formal document or legal record. The script is a cursive form of Persian or Arabic, with approximately 15 lines of text. The text is densely packed and shows signs of age and wear.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, written in a cursive script. This text appears to be commentary or additional notes related to the central document, spanning the entire height of the page.

Extensive handwritten marginalia on the bottom right side of the page, continuing the commentary or notes from the left margin. The script is consistent with the other text on the page.

Handwritten text in a central rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Indic or Persian, and is organized into several lines. The script is dense and fills the frame.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the script from the central frame. This text is written diagonally and covers a significant portion of the right margin.

Extensive handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the central frame. This text is written horizontally and covers the bottom margin.

الشهادة في سبيل الله تعالى فورد

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْ يَكُونُوا

وَمَنْ سَبَّ آدَمَ بْنَ كُرَيْشٍ فَلَهُ عَذَابٌ
أَمْوَئًا الْآيَةُ حَمَّ إِنَّ أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ

طبر خضر شتر مرغ فی الجنة حيث تساءلوه

تا وى الى قناديل معلقة من العرش ليؤدوا

بیشتر یکصد نفری قندهار می آید و پنجاه نفر است پسرش و در استانبول می آید

[illegible]

وَلَا يُخْرِجُ الْمُشَاطِلَ بِشَهَادَةِ أَهْلِ الْخِدْمَةِ

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَاذْكُرُوا أَنْتُمْ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْيُنًا عَمَىٰ يُنَادِي الْمُنَافِقِينَ اذْهَبُوا فَمَا لَهُمْ حَرَصُوا عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا خَبِيرًا

و تحسیر سید بن سواد را شن گفت و تقطیر کرد اسپهبد را و این را شن گفت
و انگاه دوامد اسپهبد را برای و درش

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸

وہاں سے لے کر پورے ملک تک
میں نے اپنے دل سے دعا کی
کہ اللہ تعالیٰ اس کو
خیر سے ہمراہ رکھے اور
اس کی زندگی میں
خیر سے ہمراہ رکھے

سازمان مذکور تا جای بیشتر است سوم و در گزین مال نیست که حاصل میگردد از

من قولك
 ان الله عز وجل
 واكثرهم
 افضل من
 جاعده قال الاثرون
 زاتنا وقال بعضهم
 لجهاد سبب علم
 موجب ايجاد لمق
 لم يكن هذا
 احسان واما اذا
 والى كل على الله
 تامة فليس
 من رتبة في الشمل
 ٥٢
 يقول ان
 قلنا فانهم
 تلك رديع
 اثنين شيئا
 اربعه اربعه
 الاله اكثرها
 عليه ثم رده
 صينة كثرة
 لان عليا
 الله على الله
 فبقوة وسبب
 بعد ما

١٢
 شيخ علي بن الحليم
 رضى الله عنه
 في عقد وديعة على الزوجة
 وكان رضى الله عنه
 كثر زيادة على الزوجة
 ان كان على الزوجة
 هو الاقسام الشرعية
 والى

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

فلما

في علم الاحاديث

عليه السلام

ابن ماجه

خلقنا لكم الدنيا
والموتى

لطا عشت

قلب الفكر والادب

مجلس الشورى

لَا تَكُنْ مُتَعَلِّقًا بِمُخْلَافٍ صَاحِبِ الْبَاطِنِ فَعَمَلُهُ أَشْرَفُ
 زیرا که این جهان شدی است بخلاف کسیکه صاحب باطن است زیرا که عمل او شریف تر از عمل
 وَالْوَكْدُ وَهُوَ الْمَقْصُودُ الْأَصْلِيُّ فِيهِ حُبُّهُ تَعَالَى
 و تقوی و کد است و بهین مقصود اصلی از عمل پس تحصیل ملا محبت و تعلق
 بِتَحْصِيلِ حُكْمَتِهِ وَهِيَ بَقَاءُ جَنَسِ الْإِنْسِ وَالْمَحْرُزُ عَنْ
 بحاصل کردن حکمت علی شان که آن بقاء جنس آدمی است و دیگر احتراز کردن از
 تَعْطِيلِ الْأَعْضَاءِ عَنِ الْمَقَاصِدِ وَحُبُّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 تعیل گذاشتن اعضا از مقاصد آن و هم و محبت رسول علیه السلام است
 وَالسَّلَامُ بِالْإِسْتِنَانِ فَوَرِّحَ الْفِكَامُ مِنْ سُنَّةِ
 عمل کردن بخت در حدیث آمده عمل کردن از طریق سنی است
 وَتَكْثِيرُ الْأَمَةِ فَوَرِّحَ تَنَاحُوا أَكْثَرُ وَافَانِي أَبَاهِي
 و تکرار ایامت و در حدیث آمده نکل کنید و اولاد بسیار بپرسانید که من میبایست
 كَمَا الْأَمُّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَكَوْ بِالسَّقَطِ وَبَرَكَةِ الدُّعَاءِ
 همانا امهائی دیگر را روز قیامت اگر چه بچه تمام غفلت باشد و حصول بركت دعا و دعا
 فِي بَعْدِ فَعَدَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْ
 اگر باقی ماند بعد از مردن پدر پس شاد گردد آن حضرت علیه السلام از
 لَعَلَّ الْبَاقِيَ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالشَّفَاعَةُ أَرْصَادُ قَبْلَهُ
 بجز علی ای پدر که باقی ماند بعد از موت و حصول شفاعت است اگر چه پدر پیش از پدر
 فَوَرِّحَ إِنَّ الطِّفْلَ يَجْرِي بِأَبَوَيْهِ إِلَى الْجَنَّةِ وَ
 در حدیث آمده تحقیق بچه می کشد مادر و پدر خود را بسوی بهشت و

٥٥
 خلقه بصفته وقدره
 البهي على ما لا يشاء
 في العزة والكرام
 انه باق على ان
 حقا قالوا على ان
 منظم الاقوال
 ولا صاخر من
 مسلم من شيا
 من زين

١٦
 من حديث ابن عمر رضي الله عنهما
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 قال: من أحب الله وأحب
 إلى الله فليكن من عباده
 الصالحين.

قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا
 قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا
 قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا

اَفَاتُ وَهِيَ كَسْبُ السَّرَامِ فَالْمُجِيلُ يَضْطَرُّ اِلَيْهِ
 مَرَّاحُ اَفَاتٍ وَانْ كَسْبُ السَّرَامِ حَرَامٌ بِنِهَايَةِ مَعْصِيَةِ يَسُوذُ بِسُوذِ كَسْبِ
 لِلتَّوَشُّعِ وَوَرْدُ فَيْحِ اِنَّهُ هُوَ الَّذِي اَكَلَ عِيَالَهُ
 حَسَنَاتِهِ وَفَوَاتُ الْحَقُوقِ فَوَرْدُ حَقِّي بِالْمَرْ
 اِنَّمَا اَنْ يَضِيْعَ مَنْ يَعْوَلُ وَالشُّغْلُ عَنْهُ تَعَايُنُ بَيْنَ
 الْمَعِيْشَةِ وَجَمِيعِ الْمَالِ وَالْاِدْخَارِ وَالْفَقْاحِ حَرَو
 الْاِسْتِغْرَاقِ بِالْتَمِيعِ وَالْمَوَانِسَةِ اِنْ تَحَقَّقَتْ
 الْفَائِدَةُ وَانْتَفَتِ الْاَفَةُ يَتَعَيَّنُ الْفِكَاحُ وَارِثُ
 فَوَاتُ الشُّغْلِ بِهٖ تَعَالَى وَطَيْبُ الْقَمْرِ اَفْسُ
 مِنْ فَوَاتِ الْوَلَدِ لَا تَهٗ لَا يَجْبُرُهُمَا وَلَا تَهٗ

قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا
 قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا
 قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا

قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا
 قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا
 قالوا يا رسول الله انما نريد ان نعلم ان الله
 لا يهلكنا ولا يهلكنا ولا يهلكنا

کتاب النظر الاول

ما يستحق من غير حق عليه

فقد اذنا انما اذا كانت عن

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

فَوَرَدَ فِي كَلَامِ الْأَوَّلَى وَعَلَيْكَ الثَّانِيَةُ وَالضُّرُورُ
وَحَدِيثُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي نَظَرِ الْأَوَّلَى بِقَدْرِ نَظَرِ الثَّانِي كَمَا يُقَدَّرُ فِي وَجْهِ
فِي الْأَمْرِ الْأَشَدُّ لِامْتِنَاعِ الْوُصُولِ فِي الشَّرْعِ
وَيُرَاعَى الْمُنْتَزِعُ فِي الْأَعْتِدَالِ فِي الْوُقُوعِ فَالْأَفْزَا
يَقْضَى الْعَقْلُ بِصَرْفِ الْهَمَّةِ إِلَى التَّمَتُّعِ وَيُجْزَمُ
عَنِ الْقَصْدِ وَيُقْضَى إِلَى تَنَاوُلِ الْأَشْيَاءِ الْمَقْوِيَةِ
لِلشَّهْوَةِ وَهُوَ كَتَبْنِيهِ السَّبْعُ الضَّارِي وَالْعَشِيقُ
وَهُوَ يُجْعَلُهُ أَصْلٌ مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَبْلُغُ الْخُطْبَةَ وَ
كَانَ تَرْوِيحُهَا لِلْوَلَى وَيَنْظُرُهَا قَبْلَهُ تَقْرِيبًا لِلْإِلَهِ
وَيُعْتَدُّ فِي الْمَسْجِدِ وَوَرَدَ الْجَعْلُ فِي الْمَسْجِدِ وَ
لِشُّوَالِ فِيهِ كَانَ زَكَامُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
أَهْلُ شُوَالِ زِيَارَةِ دِينِ بُوْدُ نَكَاكِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِأَرْسَلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَأَنَا قَدْ أَضْمَرْتُهَا لَهَا تَرْوِيحُهَا
وَهَذَا الضَّيْقُ عَقْلُهُ لَا يَدْفَعُ وَلَا
غَيْرُهَا إِلَى غَيْرِهِ
بِمِثْلِهَا بِظَاهِرِهَا وَغَيْبِهَا
الرَّسَالَةُ بِالْمَوْتِ وَلَا فِي حَالِ السُّبُوحِ
حَالَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَلَا فِي حَالِ السُّبُوحِ
بِالْخُطْبَةِ أَوْ فِي حَالِ السُّبُوحِ
فَقَدْ عَصِيَتْ عَلَى خُطْبَةِ
بِالْخُطْبَةِ قَبْلَهُ أَوْ يَأْتِي لَهُ
لَهَا قَدْ دَخَلَ أَنْ يُولُفَ بِهَا
مِنْ أَمْرِهِ فَلْيَنْظُرْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِهَا
فَضِيفَتْ مِنْ خُطْبَةِهَا مِنْ نَفْسِهَا
لِلْوَقْدِ مِنْ خُطْبَةِهَا مِنْ نَفْسِهَا
لِأَمْرِ مِنْ خُطْبَةِهَا مِنْ نَفْسِهَا
مِمَّا أَنْظَرُهَا قَدْ دَخَلَ أَنْ يُولُفَ بِهَا
بِالْخُطْبَةِ قَبْلَهُ أَوْ يَأْتِي لَهُ
لَهَا قَدْ دَخَلَ أَنْ يُولُفَ بِهَا
مِنْ أَمْرِهِ فَلْيَنْظُرْ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِهَا
فَضِيفَتْ مِنْ خُطْبَةِهَا مِنْ نَفْسِهَا
لِلْوَقْدِ مِنْ خُطْبَةِهَا مِنْ نَفْسِهَا
لِأَمْرِ مِنْ خُطْبَةِهَا مِنْ نَفْسِهَا
مِمَّا أَنْظَرُهَا قَدْ دَخَلَ أَنْ يُولُفَ بِهَا

عن حصه الكاح في الحاسب

وَزَيَّادُهَا وَيُقَدِّمُ الْخُطْبَةَ وَالْتِحْمِيدَ وَالصَّلَاةَ

وزخات او و مقدم که خطه شکار را و محمد و سلمه را

فِي كُلِّ مِّنَ الْإِنْيَابِ وَالْقُبُولِ وَلَا يَتَرَوْنَ لَهَا عِزًّا

سرپرست از ایجاب و قبول و کسی که در کتابت این کتاب

وَمَا لَهَا وَجْهًا لَهَا فَيَهْوِيهِ وَعَيْدٌ وَيُخْتَارُ الْمَشْرِقُ

و نه مال و ستاد حسن و زیرالزمین و عید فارو و احیاء رند و

لَا تُقْسِدُ الدِّينَ فَوَدَّحَ عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ

ماتام کنڈان نرن دیس دوج را در حیت آمدہ لازم کبر سر خودا قبل صاحبانین را

وَجَسَنَ الْخَلْقَ لِيَحْضُرَ الْقِرَاءَ وَالْجَمِيلَةَ

و دیگر سیرت را تا حاصل شود مراتب خاطر و اختیار کند تا آنکه نیکی و دوستی را

فَالصِّيَانَةُ فِيهِ أَكْثَرُ وَالْمِنْوَعُ هُوَ الْاِكْتِفَاءُ بِالْحِجَابِ

که حصول حفظ در فن بیشترست و منبر و حدیث از نواح عمیلہ الکفار بجمالی است

أَلَا أَنْ يَكُونَ زَاهِدًا فَيُعْزِزَ عَنْهُ وَقِيلَةَ الْمَرْفُوعَةِ

مگر تاکہ باشد درود ز ابر
پس اعراض کن از کجای و عیب و اقلیاد کن از کجای

ح خذ النساء ارخصهن مهرا واح

در حدیث بهترین زمان از آن ترین ایام اند و بی غیر در حدیث آخر بر گشت زمان

خَفَاءُ مِمَّا هَاوَسُوا نَكَلًا وَخُسْرًا خَلَقُوا وَاللَّهُ

سبکی ہوا اور دوسری نکاح اور نیکی شیر شادوست و اخصیاء کند و زندہ

١٤٨

لازمه‌ها و شرایط لازم برای تحقق آن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

وہی ہے جس نے ان کو

منه

عبد المطلب بن ابي طالب

(Signature)

وَالْمِكَثَارَةِ وَبِتُ وَلِكُلِّ رِجَالٍ تِلْكَ الْأَوْصَالِ

زین سیاه گویان زن صاف دلاور پسر رعایت کردن اوصاف مذکور در
 فی النبیج اولى و یلما دنی قورده ح ^{نهاد} و انخابو

فَعَلَا وَجَعَلَ بَهَا فَيْ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ سِتْرًا

وَفِي الثَّالِثِ رِيَاءٌ وَلَا يَخْطُبُ

طَبِئَةُ اخِيهِ فَهُوَ اَيْدَا وَيُعْلَنُ قُورْدَحُ اَعْلَنُوا

نِكَاحٌ وَيُنْشِرُ الشُّكْرَ وَاللَّوْزُ عَلَى رَأْسِهِ جَمَامٌ

يَتَّبِعُ الْقَوْمَ فَهُوَ سَنَةٌ وَيَغْسِلُ الرُّؤُوسَ بِرِجْلَيْهِ

یٰۤاَیُّهَا الْبَیْتُ لَیْذُحْکُمُ الْبَرُّ کَرِیْمُو

بلاغ محمد شهن

(Vertical Arabic script)

عن علي بن ابي طالب عليه السلام في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم
 التي لا تحصى ان كنتم تعلمون ان الله قد
 ارسل رسله بالبينات وانزل الكتاب بالهدى
 والرحمة لعل الناس يذكرون

الذِّبْرُ فَهُوَ اللِّوَاظَةُ الصُّغْرَى وَلَا يَدْفَعُ عَنْكَ التَّرَلُّبَ

در کاین لحاظ هر دست و پا است که در هر دست و پا

جامع مطلقاً که آن سست میگردد و انقوت جماع را و جماع نکند بغير از جماع

و احكام نگر آنكه بشويد ذكر خود را

فہو کجگوین گراستچلید عبادہ وادہ فامیرہ
 ہر گزین ہر نشتن ہر سجدت ہر عبادت

ولا تخجل ولا ياشم به إن نوى استيقاظ الملائكة
وكانوا يشهدون بدينهم إن كنت كذا وكذا

فِي الْجَارِيَةِ وَالْحُسْنِ وَالسَّمَائَةِ لِلتَّمَتُّعِ وَالْحَبْوَةِ

بِالتَّحَرُّزِ عَنِ الْمَخَاضِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْقَضَاءِ إِلَى

و ترسیدن از دشمنان ترک عزای یسوی
گسیب احرام کانه العزله و مائه واعنه

کس حرام پس بودند صحابه که عمل میکردند و حال آنکه نمی کرده نظر به آنوقت

اگر دوستی ترک فضیلت است و آن فضیلت توکل است آنرا دوستی

من ترك التكاح مخافة العيلة فليس من
حديث كسيك ترك كنه نكاحه ان ذوق فقره حسرت انما

٥٠٠

ولاد وایزیر
کرمه ایخیزیر
بلال السون
و متا اریک
مباحث الوفا
للیم البین
والضمان
حیث وال
الأرض

وہی ہے جو کہ

چندین بار تکرار شود

الزراعة والصناعة

كتاب الكبرياء والحق والعدل والبر والهدى

لا إله إلا الله محمد رسول الله

لما ورد من قوله

عليه السلام هو
مساكين القتل

نہیں جوائے بنت و طہ
ایک کل ستر و کلمہ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله

بإذن الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ مَوْفِقًا
لِلْأَكْثَرِيَّةِ الْوَاسِعَةِ مِنْ
نَحْوِ الْأَنْصَارِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ إِنَّ اللَّهَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ

سليم بن عبد الله بن علي بن ابي طالب

وَالسَّلَامُ وَيُبَدِّلُ الْأَسْمَ السَّيِّئَ فَبَدَّلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ وابدل کند اسم بد را اسم نیک پس جمیل فرموده آنحضرت صلی الله
وَالسَّلَامُ اسْمُ الْعَاصِ يَعْبُدُ اللَّهَ وَبِرَّةٌ بِزَيْنَبَ وَ
و اسم عاص نام عاص را بعد الله و بره را زینب و
قَالَ تَزَكَّى نَفْسَهَا وَنَهَى عَنْ أَفْلَحٍ وَنَافِعٍ وَبَرَكَتِ
گفت آری استایش میکنی ذات بخود را وضع فرمود آنحضرت از نام نهادن افع و نافع و برکت
بِحَامِيَا عَمَّا قِيلَ لَكِنَّ فِي الدَّارِ بَرَكَتٌ وَكَيْسِي السَّقْفُ
در نهادن از ذکران از آنچه گفته شود نیست در خانه برکت و نام نهادن نام غلفت را
وَأَنَّ جَمْعَ بَرَكَةٍ فِيمَا يَصْلُحُ لِلذِّكْرِ وَالْأَنْثَى كَحَمْرَةٍ
و آن که جمع باشد از هر دو زبان پس نام نهاده که ملاحت دارد برای مرد و زن مانند حمزه
وَكَلِمَةٍ وَلَا يَكُنِّي بِأَنِّي عَلِيٌّ إِذَا أَبَ لَكَ وَنَهَى عَنْهُ
و کلمه و لا یکنی کند و اگر با منی زیرا که نیست پدر مرد را و نهی او شد
وَيَعْقُ عَنْ الْأَبْنِ بِشَاتَيْنِ وَعَنِ الْيَمْنِ بِشَاةٍ فِي
و عقیقت کند از پسره دو گوشت و از دختر یک گوشت در
الْيَوْمِ السَّابِعِ فَهُوَ مَأْمُورٌ بِهِ وَعُقُ عَنْ الْحَسَنِ فِي اللَّهِ
روزی هفتم از ولادت پس این امر کرده شد است بود و عقیقه کرده شد از حسن نام
عَنْهُ بِشَاةٍ وَاحِدَةً وَيُحْلِقُ رَأْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ عَلَا
یک گوشت و بستر و سه موی را از روز هفتم و تصدق کند بر
وَرَنَ شَعْرَهُ ذَهَبًا أَوْ فِضَّةً فَأَمْرَتْ بِهِ فَاطِمَةُ
وزن شش موی آن زر یا نقره زیرا که امر کرده شد باین فاطمه زیرا

[illegible]

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا فِي الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي

رضی اللہ تعالیٰ عنہما ورضی اللہ تعالیٰ عنہما
 الْعَمَلُ الْمَشَارِعُ وَفِيهَا الشُّكُوكُ أَوْ الْقَبُولُ الْمَشَارِعُ وَفِيهَا الشُّكُوكُ

روز بهار و بهار شکوفه یا خورشید خایده را در گام کودکی

ففعلة عليه الصلوة والسلام يعبد الله بن ذرير ومن
ذرير الكواكب من أن أنزلت من فوقه وسلم

جاءت به أمه أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنه

باب السادس في

گفت و آفرینش

کون مہر پر گاری نمودن نام غذائے بخشیدہ مہربان

من طلب الدنيا حلا لا تعف عني

سَأَلَهُ وَسْعَةً عَلَى عِيَالِهِ وَتُعْطِ مَنَابِعَ عَلَا

بسم الله الرحمن الرحيم

ایده خود پیش آید خدایتارا و حال آنکه روی او مانند ماه شب

در ومن طلب الدنيا مفاجرا مكاشرا لى

۱۰۰

سنة ١٢٠٠ هـ
في القلعة
مكة المكرمة
والتاريخ

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

وفاقیہ کے ریسرچر کے لئے

زین العابدین
 الامام المودود المودع
 النعمان الزین العابدین
 مولانا قدس علیہ السلام
 والبراقۃ
 ومعاجنة
 التحدید وعلی العابدین
 علی الخفافین
 الخ

فمنه انما جاء به الله تعالى
الاصحاب والذين هم
القديم وصلى الله
عليه وسلم قال
فيما نقله ابن القيم
والله اعلم
بما لا تعلمون

منه انما جاء به الله تعالى
الاصحاب والذين هم
القديم وصلى الله
عليه وسلم قال
فيما نقله ابن القيم
والله اعلم
بما لا تعلمون

وَالْكِتَابَةُ قُورِدَحْ خَيْرٌ جَارَاتِكُمْ الْبَزْ وَخَيْرُ صَنَاعَاتِكُمْ
وَنُوشْتِ در حدیث آمده بهترین سوداگرهای شاهانه فروشی است و بهترین کار برای
الخز و یلزم ما رزق فیهِ و یزک ما اشجر فیهِ کلاً ثاباً
و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن
فَلَمْ يُرْزَقْ وَ یُخِذُ الْغَنَمَ وَالذَّجَاجَ وَ حَوَّاهَا لِلدَّيْنِ
در حق داده شد و نگینو بز او بکبان دانستان شیر گرفتن
وَالْفَسَلُ فِیهِ عَشْرُ الرِّزْقِ فَكَانَ لَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
و زاده بکاران پس این جوانان دهم عدد رزق است پس بود اشخیرت مسلم الله
وَالسَّلَامُ بَعْرَانْ وَ غَنَمٌ مِنْ كِبَرٍ مَقُوتٌ أَهْلُهُ وَ یُخْتَارُ
علیه وسلم را شتران و گوسفندان که از شیر آنها قوتنا میگیرد اشخیرت باشد و اختیار
صَنَفَا فِیهِ السَّوَدُ وَ الْبَیضُ وَ لَا یُحْرُصُ قُورِدَحْ شَرُّ
از گوسفندان و نوسن و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن
الْبَقَاءُ الشُّوقُ وَ شَرُّ أَهْلِهِمْ أَوْلَهُمْ دُخُولاً وَ اخْرُجُوا
مانند با باریست و در قرآن از آنکه است که شتر از بیدارید و بعد از بیدار
خُرُوجاً وَ لَا یُرْکَبُ لَهُ الْبَحْرُ قُورِدَحْ لَا یُرْکَبُ الْبَحْرُ
برای و برای کس را کسب در باره در حدیث آمده سواری کرده نشود در باره
الْأَخْرَجُ أَوْ عَمْرَةٌ أَوْ غُرَّةٌ وَ یَتَوَدَّ قُورِدَحْ أَمَّا
کار برای بکار و بکار و بکار و بکار و بکار و بکار و بکار و بکار
لَوْ رَعُونَ فَإِنِّي أَسْتَجِیْبُ أَنْ أَحَاسِبَهُمْ وَ أَدْنِي رُبَّتَهُ
این را پس خشتی من شمر دارم ای که حساب کنم بر ایشان او کمترین باید تورع

۱۰۶
و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن و نوسن عکس نوسن
الانسان فی هذا
فمنه انما جاء به الله تعالى
الاصحاب والذين هم
القديم وصلى الله
عليه وسلم قال
فيما نقله ابن القيم
والله اعلم
بما لا تعلمون

فمنه انما جاء به الله تعالى
الاصحاب والذين هم
القديم وصلى الله
عليه وسلم قال
فيما نقله ابن القيم
والله اعلم
بما لا تعلمون

١٢
 زين الحسن
 بعد خستانت ١٢
 قبل الطعام حسنة
 قالوا خير من غدا
 ونحو رواية الحكم
 احمد وتمام
 قبل وبعد
 سلمان بن
 القزويني
 المرسلي

2

۲
تصنیف و تالیف
محقق و مؤلف
محقق و مؤلف

پیشہ ورانہ تعلیم

10/10/10

الاعمال والفضل

من
والأكل
أفضل

۱۲

مجلسه

کتابخانه

تجارت و صنعت

جسٹس

والله اعلم

فانما

توکلنا فاعلم

فصل فی

فَوَدَّحَ اجْتَمَعُوا عَلَى طَعَامِكُمْ يَبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ
در حدیث آمده است که خود بر طعام خود
برکت داده شود شکر در آن
وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَقَبْلَ تَقْلِيلٍ
بود و آنحضرت صلی الله علیه و سلم بنحرو تنها
و در کنار ایدی کم
لَا يَكُلُ وَلَا يَرْفَاقُ وَابْتِغَاءُ فِي الْقَصْعَةِ الْوَاحِدَةِ
خوردن و ایشان طعام بفرست و جمع کردن در یک کاسه
حَيْثُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَيَجْتَنِبُ الْقَصْعَةَ الصَّغِيرَةَ
دوست داشته ترست نزد خدا و تنگ و دست ناپا کند از کاسه خورد
لَا يَبْرُكُ فِيهِ وَابْتِغَاءُ الْخَيْرِ وَالْخَيْرُ الْمُسْتَوْدَعُ
بر که برکت نیست در آن و اجتناب کند از مانند آن و در بین کس پس سنت استعمال آوند چوب
الْخَيْرُ وَالْخَيْرُ الْمُسْتَوْدَعُ الْإِبْتِدَاءُ وَالْآخِرُ فِي كُلِّ لِقْمَةٍ وَ
بزرگ و بسم الله بخورد در اول طعام و محبت تر است که تهنیت گوید در برقه و
بهر تند کثیر الْخَيْرِ وَلَا يَجِيبُ مَا كُوْلَاهُمْ وَلَا تَوَدُّوْهُ
بر که تهنیت از جهت یاد نمایند و دیگر را و عیب نمند خوردن را که همین باشد و
بِجَاوِزِ عَمَلِيَّتِهِ فَوَدَّحَ كُلِّ مَا يَلِيكَ إِلَّا فِي التَّارِهُو
بیاورد کند آنرا بچوبش است در حدیث آمده بخورد از چوبیکه پیش دست گردد رسیده پس آن
رَفُوسٍ مُعَلَّلًا بِأَنَّهُ لَيْسَ نَوْعًا وَاحِدًا وَلَا يَأْكُلُ مِنْ
روست و در آنیکه تعلیل کرده آنرا باینکه میوه از نوع واحد نیست و بخورد از
رَوْقِ الْقَصْعَةِ وَلَا مِنْ وَسْطِهَا وَوَسْطِ الْخَبْرِ وَ
نه از میان کاسه و نه از میان نان و

من وسطها فان البوكه
 من جوانب ولا تاكلوا
 من قضاها من جانبا فاق
 فانه خير لكون واحد
 عكاش كل كيف
 من
 البهقي الحكه
 من

عاشته إذا أكلوا حراماً
اسم الله فان نسوا ان يذكر الله في كل
اول فليقل بسم الله على اول فليقل
ابوداود وجابدين في الزيادة فانه
الاستحباب واجب في كل فليقل بسم الله
الاستحباب
من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله
كان لا يعيب الاكل الا ان العيب ان
يكلم فيه من غير اخافة
كان من غير اخافة
فلا يكفره قال المصنف والذي يظهر
القيم فان فيه كسر قلب المصنف فليقل
الادب ان اكل العيب والتعظيم
يوجد فيه اهل البيت
ذلك ايضا اهل البيت ومنه ومن
من الغار فليقل في البيت
ان لا ياكل من غير اكله فليقل
التعظيم والاحكام والاحكام
حديث علي بن ابي طالب بن ابي طالب
مد رسول الله صلى الله عليه وآله
في النبي فقال له

لا تأكلوا مما لم يذكر باسم ربكم
 من الطعام ولا تأكلوا مما لم يذكر
 باسم ربكم من الطعام ولا تأكلوا
 مما لم يذكر باسم ربكم من الطعام
 ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم ربكم
 من الطعام ولا تأكلوا مما لم يذكر
 باسم ربكم من الطعام ولا تأكلوا
 مما لم يذكر باسم ربكم من الطعام

لَا يَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَكْفُرُونَ وَلَا يَأْكُلُونَ مِنْهُ فَهُوَ شَرٌّ وَالسُّنَّةُ
 رَجُلٌ وَكَانَتْ كَرِيمٌ كَرِيمٌ وَنَهَى عَنْهُ كَرِيمٌ وَنَهَى عَنْهُ كَرِيمٌ
 يَتَلَذَّذُونَ وَلَا يَتَلَذَّذُونَ فَالشَّيْطَانُ يَأْكُلُ مِنْهُ وَلَا يَقْطَعُ
 السُّنَّةُ وَنَهَى عَنْهُ كَرِيمٌ كَرِيمٌ وَنَهَى عَنْهُ كَرِيمٌ وَنَهَى عَنْهُ كَرِيمٌ
 الْخَبْرُ وَالْحَمْدُ بِالسُّنَّةِ فَمُومَنِي عَنْهُ التَّشْبِيهُ بِالْحَمْدِ
 تَانِ رَجُلٌ وَكَانَتْ كَرِيمٌ كَرِيمٌ وَنَهَى عَنْهُ كَرِيمٌ وَنَهَى عَنْهُ كَرِيمٌ
 فِي التَّرْفِيعِ وَيُحْضِرُ الْبَقْلَ وَيُحْضِرُ الْمَلَأَكَةَ وَيَطْرُدُ
 الشَّيْطَانَ وَالْخَلْفَ فَمُومَنِي الْفَقْرُ وَيُغْضِي الْحَاحِثَ يَزِيدُ
 فَمُومَنِي بَرَكَةٍ وَهُوَ السُّنَّةُ وَيَكْرُمُ الْخَبْرَ فَمُومَنِي
 أَكْرَمُ الْخَبْرَ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنْ بَرَكَاتِ السَّمَاءِ فَلَا
 يَمْسُكُ بِهِ الْيَدُ وَلَا يَضَعُ عَلَيْهِ الْقَصْعَةَ وَلَا يَنْتَظِرُ
 الْأَدَامَ وَيَكْسِرُ بِالْيَدَيْنِ وَيُقَدِّمُ الْمَكْسُورَ عَلَى
 الصَّحِيمِ وَلَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَلَا يُصْغِرُ الْقُصْمَةَ

۱۱۲
 تحفه الملائكة اذا كان عليها
 تقدوس المخلدون الملائكة الخ
 على نفي اسوئيل كان عليه السلام
 الا الاكل وكان عليه السلام
 واسما على كل واحد من الملائكة
 ارضه على كل واحد من الملائكة
 حسان واهل على من من الله
 على من الملائكة واهل على من
 نون من الملائكة واهل على من
 على من الملائكة واهل على من

لا تأكلوا مما لم يذكر باسم ربكم
 من الطعام ولا تأكلوا مما لم يذكر
 باسم ربكم من الطعام ولا تأكلوا
 مما لم يذكر باسم ربكم من الطعام
 ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم ربكم
 من الطعام ولا تأكلوا مما لم يذكر
 باسم ربكم من الطعام ولا تأكلوا
 مما لم يذكر باسم ربكم من الطعام

زین احکام
 المائدة
 لا یزاد صلت علیکم
 الصائمون ولا علیکم
 عند قیوم قالوا علیکم
 واعظروا وان صرتم
 الهم فایله ان یزاد
 فی الصائمین
 ولا یزاد علیکم

واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره
 واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره
 واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره

مَنْ كَفَرَ بِشَيْءٍ مِنْهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَفَرٌ كُفْرَهُ وَالتَّكْفِيرُ الْمَذْمُومُ
 كَلَامُهُ بِمَنْ يَكْفُرُ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَتَكْفِيرُهُ بِمَنْ يَكْفُرُ بِشَيْءٍ مِنْهُ
الْمُحْسِنُ فَالْبَاسُ إِنَّمَا تُؤْتَوْهُ فِي الْمُبَاحِ لَا يُنْقَضُ الْجَاهُ
 تَحْتَ يَدِهِ بِمَنْ يَكْفُرُ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَتَكْفِيرُهُ بِمَنْ يَكْفُرُ بِشَيْءٍ مِنْهُ
وَلَا يَفْقِرُ الدَّاعِي فَهُوَ تَكْبَرٌ وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَتَحْتَهُ الْقِيَامُ وَتَحْتَهُ الْقِيَامُ وَتَحْتَهُ الْقِيَامُ
وَالسَّلَامُ يُجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبْدِ وَالْفَقِيرُ وَلَا يُبْعَدُ
 عَلَيْهِ سَلَامٌ كَمَا جَاءَتْ بِكَ دَعْوَتُهُ وَتَحْتَهُ الْقِيَامُ
الْمُسَافِرُ إِذَا غَدَا بِقُورْدٍ لَوْ دُعِيَ إِلَى كُرَاعٍ
 مَسَافِرُ إِذَا غَدَا بِقُورْدٍ لَوْ دُعِيَ إِلَى كُرَاعٍ
الْفَقِيمِ لَا جِبْتٌ وَلَا لِلصَّوْمِ فِطْرٌ إِلَّا الْخَرَفُ فَاسْرَارُ
 الْفَقِيمِ لَا جِبْتٌ وَلَا لِلصَّوْمِ فِطْرٌ إِلَّا الْخَرَفُ فَاسْرَارُ
لِلْمُؤْمِنِ يَغْدِلُ الصَّوْمُ وَفِيهِ حُسْنُ الْخَلْقِ وَوَرَجٌ
 لِلْمُؤْمِنِ يَغْدِلُ الصَّوْمُ وَفِيهِ حُسْنُ الْخَلْقِ وَوَرَجٌ
تَكَلَّمَ لَكَ أَخُوكَ وَتَقُولُ إِنِّي صَائِمٌ وَلَا
 تَكَلَّمَ لَكَ أَخُوكَ وَتَقُولُ إِنِّي صَائِمٌ وَلَا
فَضِيافَتُهُ بِالْعَطْرِ وَطِيبِ الْكَلَامِ وَالْإِكْتِمَالِ
 فَضِيافَتُهُ بِالْعَطْرِ وَطِيبِ الْكَلَامِ وَالْإِكْتِمَالِ
وَالْإِدْهَانِ وَنَحْوِهَا وَيَجْلِسُ حَيْثُ يَجْلِسُ فَصَوَّ
 وَالْإِدْهَانِ وَنَحْوِهَا وَيَجْلِسُ حَيْثُ يَجْلِسُ فَصَوَّ

واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره
 واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره
 واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره

واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره
 واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره
 واما في قوله تعالى **وَلَا يَأْكُلُ الرِّجَالُ مِنْ ثَمَرِهِمْ** اي لا يأكل الرجال من ثمرهم اي لا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره ولا يأكل الرجل من ثمره ولا يأكل الرجل من ثمر غيره

2

۱۵
وفا الصبح سے مقام الخضاٹ
عند الانحلال والی

مجلس علماء ورجال

في كتابه الضيف
والاطلاق والوج
المنها

الحمد لله الذي هدانا لهذا

حسن بن علی علیہ السلام

طه بن حسان
ابن حسان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الطبعة

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ
 كَسْبِهَا باریان آرد. بخدا تعالی مدد و از حضرت پس باید که اگر کم کند جهان را
 وَهُوَ بِأَظْهَارِ الْأَنْبِطَاطِ وَالشُّرُورِ وَصَيْبِ الْمَاءِ عَلَى الْيَدِ
 اگر چه ظاهر کردن کشاده روی و خوشوقتی است و بر خنک آب بر دست و
 فِي التَّشْيِيمِ إِلَى الْبَابِ وَآخِذِ لِرُكَابِ لِّلزُّكُوبِ فَالْكُلُّ
 و بر روی کردن دست تا دهانه و گرفتن رکاب برای سوار شدن پس این همه
 مَا نُورٌ وَيَرْجِعُ فِرْحَانٌ قَصْرٌ فِي حَقِّهِ بِرِضَاءِ
 میروست و برگردد جهان خوشوقت اگر چه تصدق کرده باشد میزان و در حق باهازی دادن
 الْمُضَيَّفُ يُوحَسِّنُ الْخَلْقَ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ
 میزان پس این نیکو سیرتی است و اقامت کند جهان زیاده بر سه
 أَيَّامٍ ثُمَّ رُزَا عَزَّ الشَّامَةُ فَوَدَّحَ الضَّيَافَةَ ثَلَاثَةَ
 روز از جهت احترام کردن از طاعت در حدیث آمده زمان میاندازی سه
 أَيَّامٍ وَمَا زَادَ فَصَدَقَهُ إِلَّا أَنْ يَلْحَقَ وَيُعَدَّ
 روز است و آنچه زیاده بر سه روز کند صدق و غیر آن اگر که مبالغه کند میزان و آنچه کند
 فَرَأَى الضَّيْفَ وَيَسْتَأْذِنُ كُلَّ صَاحِبٍ فِي صَوْمِ
 بستر جهان خود را و طلبذن کند بر واحد از جهان و میزان می بخورد از هر روزه
 النَّفْلِ فَهُوَ مَا نُورٌ وَيُرْسِلُ الطَّعَامَ لِأَصْحَابِ
 نفل زیرا که این ما نور است و بفرستد طعام را برای اصحاب
 الْمَصَائِبِ فَأَمَرَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا لِحُمْرَةِ
 مصیبتها زیرا که امر فرمود از خمرت حصصه بدهد و سلم بفرستادن طعام را از آن خمره

قبل قتل هارون بن علي بن ابي طالب
 المكيين انهم اكلوا من ادمان
 اليهم خطا عليه قواهم في
 جاء بهما خيل اى مشوا في
 له يد الضيف وهو اهل المضيق في
 الآية السابقة وقد وقد وقد
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجلهم بنفسهم فقالوا لصاحبهم
 كذبت يا رسول الله فقال لهم
 لا صحتي كسر من وانما صاحب
 له فابذلوا قالا عليه السلام من السنة
 للضيف ان يقيم في اهل الدار في
 الاجاء وسكت خذ خرج
 في خضر فخلق قد ورد خذ
 حسن استاده حسن من الحسن
 ابن الحسن من ابي الحسن من جد
 الحسن ان الحسن الحسن الحسن
 الحسن اى ساد الضيف
 الضيف بالهون
 التل

[illegible]

وَجَعَلَ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 مُنْكَرًا تَحْذَرًا عَنِ الْإِعَانَةِ عَلَى الْأَيْمِ وَيَجْتَنِبُ طَعَامَ
 السُّلْطَانِ وَيَقْبِلُ لَوَاكِرَهُ وَلَا يَقْصِدُ الْخُودَ وَفِيهِ
 الثُّمُورُ وَالْبَصَلُ وَالْكَزَّابُ لَا سِمَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَيُؤَمَّرُ
 مِنْهُ عَنِ النَّفَرِ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ عَنْ رِيحِهِ وَفِيهِ
 الْأَكْلُ فِي السُّوقِ مُؤَدَّاءُ لَا يَبْتِغِي التَّوَاضُّعَ وَهُضُمُ
 النَّفْسِ وَالْإِحْتِمَاءُ فِي الصَّحَةِ فَهُوَ يَضُرُّ كَثْرَةَ
 فِي الْمَرْحُومِ وَيَقْبِلُ الذَّيَابَ الْوَاقِعَ ثُمَّ يَفْتَقِلُ
 فِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ دَائِعٌ وَفِي الْآخِرِ دَوَاءٌ
 وَيَذْكُرُ الْجَائِعُ وَحِسَابُ يَوْمِ الْقِسْمَةِ وَلَا

وَجَعَلَ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 مُنْكَرًا تَحْذَرًا عَنِ الْإِعَانَةِ عَلَى الْأَيْمِ وَيَجْتَنِبُ طَعَامَ
 السُّلْطَانِ وَيَقْبِلُ لَوَاكِرَهُ وَلَا يَقْصِدُ الْخُودَ وَفِيهِ
 الثُّمُورُ وَالْبَصَلُ وَالْكَزَّابُ لَا سِمَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَيُؤَمَّرُ
 مِنْهُ عَنِ النَّفَرِ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ عَنْ رِيحِهِ وَفِيهِ
 الْأَكْلُ فِي السُّوقِ مُؤَدَّاءُ لَا يَبْتِغِي التَّوَاضُّعَ وَهُضُمُ
 النَّفْسِ وَالْإِحْتِمَاءُ فِي الصَّحَةِ فَهُوَ يَضُرُّ كَثْرَةَ
 فِي الْمَرْحُومِ وَيَقْبِلُ الذَّيَابَ الْوَاقِعَ ثُمَّ يَفْتَقِلُ
 فِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ دَائِعٌ وَفِي الْآخِرِ دَوَاءٌ
 وَيَذْكُرُ الْجَائِعُ وَحِسَابُ يَوْمِ الْقِسْمَةِ وَلَا

وَجَعَلَ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 مُنْكَرًا تَحْذَرًا عَنِ الْإِعَانَةِ عَلَى الْأَيْمِ وَيَجْتَنِبُ طَعَامَ
 السُّلْطَانِ وَيَقْبِلُ لَوَاكِرَهُ وَلَا يَقْصِدُ الْخُودَ وَفِيهِ
 الثُّمُورُ وَالْبَصَلُ وَالْكَزَّابُ لَا سِمَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَيُؤَمَّرُ
 مِنْهُ عَنِ النَّفَرِ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ عَنْ رِيحِهِ وَفِيهِ
 الْأَكْلُ فِي السُّوقِ مُؤَدَّاءُ لَا يَبْتِغِي التَّوَاضُّعَ وَهُضُمُ
 النَّفْسِ وَالْإِحْتِمَاءُ فِي الصَّحَةِ فَهُوَ يَضُرُّ كَثْرَةَ
 فِي الْمَرْحُومِ وَيَقْبِلُ الذَّيَابَ الْوَاقِعَ ثُمَّ يَفْتَقِلُ
 فِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ دَائِعٌ وَفِي الْآخِرِ دَوَاءٌ
 وَيَذْكُرُ الْجَائِعُ وَحِسَابُ يَوْمِ الْقِسْمَةِ وَلَا

النفس لوليمة الفردوس فكان عليه الصلوة والسلام
 السلام يعقدا الحجر على البطن من الجوع ويحبب
 الشرب في أثناء الأكل لا لتعلق النفس بأوصاف
 عطش ولا يكثر فهو يكثر الهضم ويأخذ الكوز
 باليمين ويشرب في ثلثة أنفاس مفتحا بالشهيق
 ومختما بالتحميد في كل وهو السنة وورد مصو
 من أنية الخرف أو الخشب ثم يديه فهو أفضل
 من الكرم وغيره لا قائما ولا مضطجعا وبينه
 فيه قبل الشرب ولا يتنفس فيه ويحفظ

۱۲۲
 كان ذات يوم مع فلان
 ويقول هو ضار واما
 ويقول لا تلبس لباسا
 لئلا تشبه به
 فذكر ذات يوم في
 دباسه ان شرب قاشق
 من ماء من
 صبا
 هذا النوع في الشرب
 من شباب من لا انظر اليه
 عن ان شربا واحدا
 من الشيطان
 والصبر في الشرب
 والحمد لله

واما في الشرب
 من الكرم
 من الكرم
 من الكرم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

قصبة على قصبة ويبدأ يوم الأحد ويستخذ موضعاً
من برتنی واما کند عورت در روز یکشنبه و چهارشنبه جامه های
الوضوء والغسل وموضعاً للبول والغائط في
برائی وضو و غسل و جامه های برائے بول و عائط و
موضعاً للضيافة فودح انك زكوة البيت ولا
جامه های برائے جهانداری و دم و حدیث آورده که بانی فاشد هانای رکو و حدیث آورده
يتوكلن في دار الحطب فودح انك زكوة البيت ولا
و طبرک و سلمان در دیار کا فزان که در حدیث آورده من یزید ان
مسلمه مقيم بين ظنرائي المشركين تراي ناراها
مسلمان که اقامت کند در میان کافران که عید یکدیگر آتشهای آتشان
ويظلم الفناء ولا يكسوه ولا يزخرف ويقرع
و پاکیزه و وار و صحن خانه را و نبوشه و دیوارهای خانه را از آلودگی و آرایش کند و خانه را تزیین
الدخول اية الكرسي والاخلاص فهو نور في الخفاء
و آمدن خانه آیه الکرسی و سورۃ اخلاص زیرا که این دو تکیه می آید
وتخلق الباب كين لا مسميائيا منا ويزخ السحر
و بر بندگی در خانه را وقت نشستن بکلمه الله کند و یا و ابتدا کند یا الله و تهنیت کند یا الله
ويطفي النار ويتوضا للتومر ليكون رؤياه صادقة
و فرو کند آتش را و وضو کند برائے خواب تا آنکه با شامی در خواب بیند راست
ويستاك ويعد الظهور والسواك وينوي القبا
و مسواک کند و آماده دارد دندانها را آب وضو مسواک و دست کند رخسار را

[illegible]

سَأَتَمُرُّ بِالْبَيْتِ خَالِدًا
وَأُطْلِقُ الْأَرْبَابَ وَكَرِيمًا
فَقُولُوا لِلنَّاسِ مَا نَدْعُو
وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ وَحَمْدَهُ
مُعْجِزِينَ وَمَا يَكْفُرُونَ بِهِ
لِلْحَمْدِ أَكْثَرُ عِلْمًا
وَلِلَّهِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ وَالْأَزَلِ

[illegible][illegible]

وكان عليه الصلوة والسلام إذا طأ الطأ القيام بين يديه
ووجدوا تحفرت عليه الدعد وسلم چل دراز بیکد قیام شب خواب بیکد
نومة خفينة قيل الصبي وفيه تجد الشوق
نواب بیکد پیش از نماز مسج و درین نوم نماز گاه شوق است
الى اداء الفرض وذ هابط اثر القيام عن الوجه
سبوی ادای فرض و رفتن اثر نماز شب از روی
ويقيل في سنة معينة على القيام كالسحور
و قیلو کند که این سنتی است که اعانت گفته از نماز شب چنانچه طعام سحر افکند
على الصوم متضمنة للسلامة وليكن التوثر
بر روزه متضمن است قیلو امر سلامتی بدن را و باید که باشد خواب آنک مقدار سحور
الليل واليوم ولا يقصر الزوالا على عالم فاصح و
از شب و روز و حکایت کند چیزی را که در خواب بیند مگر بر شخص که عالم و غیر خواه باشد
بكل ما يرى فان رأى مكرها يترك عن يساره ويتعوذ
بهر خوابی که بیند پس اگر بر بیند چیزی را که ناخوش دارد نف کند از جانب چپ و دعا کند
ومن شربها و يتخول عن جنبه و يقوم ويصلي
و از بریدن آن خواب و بگردد از پهلوهای خود و برخیزد از خواب و بگردد
ركعتين ويتصدق في شكه ويرد المعبر الى احسن
دو رکعت نماز و صدقه بدو بچیند و درو بکند تعبیر کننده رویداد است بیک تر
تاويل ولا يقتني كلبا فالملكه تستقر عنه الا
تاویل و نگاه ندارد در خانه کسی را زیرا که طالع گرفتار میکند از در آمدن آن خانه مگر

[illegible]

١٢٩
 الرؤيا لا تستقر فام بعد فادامت
 سقطت فاذ كان العار غير محب
 فقد بعد ما لم يكون يحصل من الر
 هم وهم وليس المولود يربها في حله
 الله عليه قد بعد الرؤيا بعد الوعا
 اذا كان حبرا بالرؤيا وادعاه عا
 الوعا تاو دين ولكن بعد حلا
 فبعد حله وجه حله ما فقه الزوا
 فقد ورد ان امرأة التبع من الله
 عليه وقالت ليت كان صا لي في
 غنية فذا كسر قال والله
 غايبك وجهك

تاریخ اسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين

الزيت فهو يؤرت الموت ولا يسرف في الماء
 لا بأس بالذلك فهو مروي ويذكر ظلمة اللحد
 وحرارة جهنم ويحمد الله بعد اخروجه فالماء الحار
 في الشتاء من يعيم يسأل عنه ولا يدخله المرأة
 فودح لا يجل للرجل ان يدخل حليكتة الحمام
 ويخلق الرأس ان اراد التنظيف والاحتياط في
 الغسل ولا يرس شعره بحيث يشبه بالشريف
 ويقص الشارب فودح قصوا الشوارب ولا
 بأس ببقاء الشبال ولا يؤخر خلق العائز وتقتن
 الابط وتقليم الظفر اكثر من أربعين يوما

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله
 قال لا بأس بالذلك فهو مروي ويذكر ظلمة اللحد
 وحرارة جهنم ويحمد الله بعد اخروجه فالماء الحار
 في الشتاء من يعيم يسأل عنه ولا يدخله المرأة
 فودح لا يجل للرجل ان يدخل حليكتة الحمام
 ويخلق الرأس ان اراد التنظيف والاحتياط في
 الغسل ولا يرس شعره بحيث يشبه بالشريف
 ويقص الشارب فودح قصوا الشوارب ولا
 بأس ببقاء الشبال ولا يؤخر خلق العائز وتقتن
 الابط وتقليم الظفر اكثر من أربعين يوما

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله
 قال لا بأس بالذلك فهو مروي ويذكر ظلمة اللحد
 وحرارة جهنم ويحمد الله بعد اخروجه فالماء الحار
 في الشتاء من يعيم يسأل عنه ولا يدخله المرأة
 فودح لا يجل للرجل ان يدخل حليكتة الحمام
 ويخلق الرأس ان اراد التنظيف والاحتياط في
 الغسل ولا يرس شعره بحيث يشبه بالشريف
 ويقص الشارب فودح قصوا الشوارب ولا
 بأس ببقاء الشبال ولا يؤخر خلق العائز وتقتن
 الابط وتقليم الظفر اكثر من أربعين يوما

من الادارة الى
صلاحيات فانها فان
حيث وقتها ان يكون
منطقة الامم المتحدة
مقام الامم المتحدة
واحدة من الامم المتحدة
صلاحيات الامم المتحدة
ادارة الامم المتحدة
للاستشارة الامم المتحدة
من الادارة الى

[illegible]

[illegible][illegible]

ثَلَاثَ أَعْيُنٍ عَيْنُ سَهْرَتٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَعَيْنُ

سہ جیم کے چشمت کریدار شدہ در راہ بنیادیا لے دو دم چنے کر

عصمت من حایرم الله وعین ببت سبیر
پوشیده شده است از انچه صلیه عالی حرام گردانیده است و سیدم چشمی که گردید خرد از غفلت اتقی

دُونَ الضَّحِكِ فَمُومِيَّتُ الْقَلْبِ وَيَذْهَبُ الْبُشُورُ

وَوَاكِدَةً فَلْيُضْحِكُوا فَالِدِلَّةَ وَلَسْكُمْ أَكْثَرُ

و ارشدہ قرآن مجید ہے! بد کہ خندہ کہیں اندکی و بد کہ گریہ کنید بسیار! و

يُخَفِّضُ صَوْتَ الْعَطَاسِ التَّصْرِيحَ بِهِ حَقٌّ وَبَيِّنَةٌ

شَوْبُهُ أَوْيْدُهُ وَيَسْتَرُ الْفَمَ بِالْكَفِّ فِي الشَّوْطِ وَيُلْقِي

سماز خود یا بست خود و پوشد دهن | بست خود و نمیزارد و همیشه آلوده

البزاق فی لیسار و تحت القدم دون القبیلہ
آب بہن راجد حاشیہ پلر برائے خود نہ مانا قبلہ

الْبَيْنِ وَيَقَامُ لِكَلِمَةٍ صَالِحَةٍ قَالَ كُلُّ مَا تَوَدُّ

راستش بود و فال یک کلمه رسیدن سخن نیک پس این همه مرویست از

ما مودیه و یطیر ده و من حی عنده و لیست
باز کرده شدت بان و تنگون بد تغییر کاین در شرح مناسبات و شروع کند

كِتَابُ بِالتَّحْمِيدِ وَالصَّلَاةِ وَيَذْكُرُ أَقْوَالَ

کتاب و نوشتن محمد و صلوٰۃ و ذکر کعبه نبی محمد صلوٰۃ اول

الطبعة الأولى سنة ١٣٢٥ هـ
مطبع دار الكتب والوثائق
بمدينة الرياض

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا ينجس الميت حتى يفرغ من غسله.

[illegible][illegible]

ما ورد في التفسير الى ما ذكره من
في قوله تعالى وما كان
منه من شيء الا عنده خزائنه
من قبل ان يبعث في الامم
رسلنا وما كان من شيء الا
عندنا خزائنه وما كنا
بمستعجلين

يَتَزَوَّجُكَ فِي حَيْثُ مَا وَبِرْدُ الْقُرُونِ بِالْمَنَةِ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ
 فَلَيْتَ وَبِغْتَمِ الْعَبْدُ أَقَامَ الرِّقَّ خُسْنَةً
 وَبِنْتِ وَالْمَنْدُ بِنْدُ أَيَّامِ بِنْدِ رَاكَ رَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ
 وَتَلَزَمَ الْمَرْءُ قَعْرَ الْبَيْتِ فَلَا
 تَعْرِفُ عَلَيْهِ وَلَا تَنْظُرُ إِلَى الْخَارِجِ فَظَرُّهُنَّ إِلَى
 الْمَرْءِ فِي بَيْتِهِ وَأَمْرٌ مُسْكَنٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
 لَا تَجَابِ عَنْ الْأَعْيُنِ وَلَا بَأْسَ بِالْخُرُوجِ فِي الْهَيْمِ
 فِي الْأَسْوَءِ هَيْئَةٍ وَأَخْلَى طَرَفُ مُتَنَكِّرَةٍ لِمَنْ يَعْرِفُ
 عَشْرَ مَنَاقِبِ صَوْنِهَا وَيَصْدُقُ بِمَا بَقِيَ مِنْ طَعَامِ
 لَا يَخْأَوُ الْكُفْرَ مِنْ عِلَّةٍ وَذِلَّةٍ وَقِلَّةٍ فَلَا بُدَّ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ

وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ

فَلَيْتَ وَبِغْتَمِ الْعَبْدُ أَقَامَ الرِّقَّ خُسْنَةً
 وَبِنْتِ وَالْمَنْدُ بِنْدُ أَيَّامِ بِنْدِ رَاكَ رَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ
 وَتَلَزَمَ الْمَرْءُ قَعْرَ الْبَيْتِ فَلَا
 تَعْرِفُ عَلَيْهِ وَلَا تَنْظُرُ إِلَى الْخَارِجِ فَظَرُّهُنَّ إِلَى
 الْمَرْءِ فِي بَيْتِهِ وَأَمْرٌ مُسْكَنٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
 لَا تَجَابِ عَنْ الْأَعْيُنِ وَلَا بَأْسَ بِالْخُرُوجِ فِي الْهَيْمِ
 فِي الْأَسْوَءِ هَيْئَةٍ وَأَخْلَى طَرَفُ مُتَنَكِّرَةٍ لِمَنْ يَعْرِفُ
 عَشْرَ مَنَاقِبِ صَوْنِهَا وَيَصْدُقُ بِمَا بَقِيَ مِنْ طَعَامِ
 لَا يَخْأَوُ الْكُفْرَ مِنْ عِلَّةٍ وَذِلَّةٍ وَقِلَّةٍ فَلَا بُدَّ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ

وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ

وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ
 وَرَأَاكَ يَكْرَهُ بَرَانِ وَرَوَيْكَ بِدِينِ رَاكَ مَقْرُونِ بِنْتِ نِي دَمِ

من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الدنيا
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الآخرة
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الدنيا والآخرة

ان ياتي في كل اربعين يوما شيء منها ويستخرج
 في المصيبة فهو ما تورم دونه في القرآن يحترق
 عن الشق والضرب المخلوق والتورج في ميثي عمنها
 اذ هي رسوم الجاهلية ويأتى المرخص اني
 يخفف بعض ما به ذا كرامتها وهما
 يعصب الرأس ويأثم على الفراش استعانة على
 الصبر وتوقيا عن التشديد للبلاء ويستسقى
 بالذكور والدعاء والصلوة والقرآن لا سيما
 الفاتحة فوردح انه شفاء من كل داء
 يحييهم امرؤا به ويذاوي فوردح شداوا

١٢٢
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الدنيا
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الآخرة
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الدنيا والآخرة
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الدنيا والآخرة

من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الدنيا
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الآخرة
 من الناس من كان يظن ان
 الشق يكون في الدنيا والآخرة

الثَّلاثَاءُ سَبْعَ عَشْرَةَ قُورْدَ هُودَ وَأَمِنْ دَاوُدَ

سَنَرُ الْآلِ فِي الْقَفَا وَهُوَ يُورِثُ الْفَسَادَ وَ

تمام سال گزشتن بشماره میان دو نشان زکراوی پیدا میکند و آنرا میخوانند:

اعتقاد که از طبع کردن که همین ترس سرایت کردن است و از افسوس و

یاری غنما و یوسفی بتلای مال و در رستخوار
 به کاره ننداشت ازین برود و وصیت کند بسوم صد الی خود و پراستی کردن

الْحُصُومُ وَقَضَاءُ الدِّينِ وَفِدَايَةُ الصَّلَوةِ
خمساً وثمانون وام وبني يثا

وَالصَّوْمُ فَمِنْ مَا لَا يُؤْذَنُ لَهُ الْكَلَامُ فِيهِ

لَقَبْرًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَيُخْتَمُّ الْمَوْتُ وَلَا يَشْتَغَلُ

عَنْدَهُ يَخْبُوهُ تَعَالَى ظَاهِرًا وَأَوَّاطًا وَيَقْرَأُ لَيْسَ مِنْ

زودست ایزم چیز سوانی ذات پاک تمام اظہار و شہاد باطن و بجا ماند محض نیستی و

عالمز کنه صاحبها و کرده غار و شقیهای منتهای و چشمه و گداز

تأخول البيت فهو محضر المائدة ويجتهد في
 كروانها

[illegible]

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنْفِقُ يَكْفُرْ أَفَتُيًّا

٢٢٠

و هو الذي ذكر في كتابه
 ذلك ان اهل البيت
 عن النبي صلى الله عليه وآله
 والاسنان عن يوفى الحسين
 المؤمن يموت وذلك لان الله
 امة سالت و ذلك لان الله
 علاية الاجرة
 كونه وهو الصواب ان
 نفس النائم او حاله في
 ومم هذا يحسن الظن بشانه
 بايمان لان الله تعالى
 مقام برهانه ولعلهم
 احبنا
 ١٢٦
 فليقينا له و يشانه
 وان محمد ارسلا الله
 احسنه
 وصولا و في الصلوة
 مسعود في الصلاة
 دخل الجنة و في الصلاة
 عن معاذ من كان
 لا الله دخل الجنة
 يحميهم في حسن ظنه
 هو جابر لا يموت
 هو الحسن الذي

مُخْضَرٌ أَرْجُو اللَّهَ وَأَخَافُ ذُنُوبِي وَيَكْبُرُ الْخَطِيئَةُ
 دوزخ طاعون فورد من صابر أرض طاعون

گان کہ مثل جرشید الباب الثانی

[illegible]

وَرَدَّحَ إِنَّ الْمُتَحَابِّينَ فِي اللَّهِ عَلَى مَنَابِرٍ مِّنْ

نورِ حَوْلِ الْعَرْشِ لِيَا سَمُّ نُوْرٍ وَجْهَهُم نُوْرٌ

نور محمد عرس پوشیده ایشان از نور و روی ایشان منور است.

آرزو و بزم و ترانه ایست از این جهان و شبستان پس دوستی برای هر آرزو و بزم و ترانه ایست

بحث عالمی استغداد من قولہ وحالہ وصنایع
 موجودی ہستی بلکہ قائمہ گرفتہ شود القول وی وحال ہے موجودی ہستی

يُتَبَرَكُ بِهِ وَاصِرٌ تَقَرُّغٌ لِلْعِبَادَةِ قَبْلَ بَرَاءَتِهِ

لَبِيتَ وَغَنِي يُعْطَى مَا لَا يَصُونُ الْوَقْتُ عَيْنَ

چون رضا پاشا را به این مقام رسانیدند که در آن وقت از او پرسیدند که چرا این کار را می‌کنی؟

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

١٠٠٠

الْقَطْعُ مِنْهُ عَشْرُ خِلَافٍ الْإِبْتِدَاءُ فَتَرْكُهُ مَبْهُورٌ
 قَاعِلٌ أَوْ سَلَامٌ مِنْهُ سَبْعُ خِلَافٍ ابْتِدَاءٌ فَرِيكَ تَرْكُ حَبِثٍ فَاقْبَلُ بَرَكَةً مِنْهُ
 وَيُجَاهِلُ عَنْ تَقْصِيرِهِ إِلَّا إِذَا دَلَّى لَاشْتِرَافًا إِلَى الْقَطْعِ
 وَتَدَارِي نَهَائِهِ عَنْ تَقْصِيرِ مَصَاحِبِهِ كَرُوْنِي كَرُوْنِي سَوْدٌ اسْتِمْرَارٌ تَقْصِيرٌ وَتَقْصِيرٌ فَاقْبَلُ
 فَلَا وَكُلَّ الْأَحْتِمَالِ ثُمَّ الْعِتَابُ فِي الْمَسَرِّ بِالْكِتَابَةِ
 الْمَسَرِّ تَرْكُ بَرَكَةٍ أَوْ تَقْصِيرُ بَرَكَةٍ كَرُونِي تَدَارِي بَرَكَةٍ كَرُونِي تَقْصِيرُ بَرَكَةٍ كَرُونِي
 وَالْكِتَابَةُ ثُمَّ التَّصَرُّعُ ثُمَّ الْمُسَاخَرَةُ ثُمَّ الْقَطْعُ ثُمَّ الْقَطْعُ
 وَتَدَارِي بَرَكَةٍ كَرُونِي بَرَكَةٍ كَرُونِي تَقْصِيرُ بَرَكَةٍ كَرُونِي تَقْصِيرُ بَرَكَةٍ كَرُونِي
 النَّفْسُ بِرِغَايَةِ الْحَقِّ وَتَحْمِلُ الْأَذَى وَيَقْبَلُ الْمَعْدِيَّةَ
 نَفْسٌ بِرِغَايَةِ حَقِّ صَمْتٍ وَتَدَارِي بَرَكَةٍ كَرُونِي تَقْصِيرُ بَرَكَةٍ كَرُونِي
 فَعَلَى مَنْ يَقْبَلُ مِثْلَ شَيْءٍ مَصَاحِبِ الْكُسِّ وَيَدْعُو أَلَهُ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَنْ كَرَأَى مَسْأَلَةً أَوْ ظَلَمَ مَسْأَلَةً وَدَعَا كَرُونِي
 فَيُسْتَجَابُ فِيهِ مَا لَا يَسْتَجَابُ لِنَفْسِهِ كَرُونِي
 مَنْ سَتَمَ كَرُونِي مِثْلَ شَيْءٍ مَصَاحِبِ الْكُسِّ وَيَدْعُو أَلَهُ
 وَيَحْفَظُ الْوَفَاءَ بِالْقَابِ عَلَى الْحَبَّةِ مَعَ أَهْلِهِ
 وَمَا نَفَقَتْ كَرُونِي مِثْلَ شَيْءٍ مَصَاحِبِ الْكُسِّ وَيَدْعُو أَلَهُ
 وَلَا خَوَانَهُ وَكَانُوا يَأْبِغُونَ فِيهِ فَيُجِبُونَ كُلَّ حَبِثٍ
 مَنْ سَتَمَ كَرُونِي مِثْلَ شَيْءٍ مَصَاحِبِ الْكُسِّ وَيَدْعُو أَلَهُ
 وَرَدَّ أَنَّهَا كَانَتْ قَائِمًا أَيَّامَ خَدِيجَةَ وَإِنْ كَرُونِي
 وَتَدَارِي بَرَكَةٍ كَرُونِي بَرَكَةٍ كَرُونِي تَقْصِيرُ بَرَكَةٍ كَرُونِي تَقْصِيرُ بَرَكَةٍ كَرُونِي

١٤
لله الدفاعة والخلاصة و
احل اللوم ضدكم ولقد قال
بعض ارباب الكلام شعبي
ان اكول اداء السهل وكقول
واحد من بعض السلف الذري قال
يا بني لا تصح من الناس
الا من اذا افتقر الى ذوق
منك وان استغيت عنه
لم يطمع فيك وانك منتم
لم يرفع عليك وصلة الزيادة
الشافعي اخي اجدك بخل ادم
والولي ليس بهما هذا نص
باب في الغش وقبحه
والايت

ان اخلاص والآخرے درجہ
بالصبر والآخرے درجہ
عما كان عليه فكتب الشافعي هذا
اليد شعر ازده جودك من وادع
طالق يا ابا وليس طلاق ذات الدين
فان اعوت فانها تطلقه ويدم
ودك لي على نيتي وان اعسفت
بمناها، فكون حلقين في حضيض
فاذا الثلاث اناك مني تترلم يغن
عنك ولاية السيدين ۱۵۲
الحال اشتياق اليرود قلیل شعر

[illegible]

العبادات " زين الكلام
والخفيف " لا يقرض ففواظ
له تعلق بالامم الجليله
سقط الادب " سلام
ومضاهي الاذنيه
منه في الامم الجليله
بساط الخفيف حتى
السلام تام الخفيف
بالزواجر " سلام

2

أَلَا تَتَعَفَىٰ هَذِهِ التَّلَاوَةُ الْغَرِيْبَةُ
لِلْبَيْتِ أَصْلُهَا فِي السَّنَةِ وَالْأَخِي

کتابخانه

王

صاحب کلام
خطیب و دانش

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

٤٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

صدوة الجوز

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2

فَيَسِّرُ لَهُ الثَّوْبَ وَيُخَفِّفُ الصَّلَاةَ وَيَسْتَغْلِظُ

پس بستراند برآوی جامه را و سبک کند برآینده نماز را و مشغول شود با کرام آن

ثُمَّ يَأْوِدُ فِيهَا فَالْكُلَّ مَرْوِيٍّ وَلَا يَنْحَنِي وَلَا

پستیر باز عود کند در خانه پس این همه مرویت و غم نشود و

وَيَوْمَ يُنْفَخُ عَنْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمُ الْمُبِينُ

تاریخ ہندوستان کے ادیبوں کی زندگی و خدمات

بسم الله الرحمن الرحيم

الذبراء كالعلماء والصالحاء والشرفاء والسيوف

بزرگان را مانند علماء و صلحاء و شرفان و پیران

وَيُقَدِّمُ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ

حضرت محمد بن ابی طالب را در رفتن و سخن گفتن و نشستن در حدیث آمده

۱۰۰

ليس منا من لم يرحل ليلا ولم ير كحط طغيانا

یست از ما که حجت نگاه بخارید بزرگان ما و در علم بلند نور دان ما را و

أَوْعَدَ فِي التَّقْدِيمِ عَلَى الْكَبِيرِ بِالْفَقْرِ وَبِرَاعِي قَلْبِ

دعہ کر رہے تھے۔ وہابی گرجن اور دو سال برکھان بدرویشی کے مراعات کند دل

السَّلامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

لَا تَقْرَأُ فِيهِ إِلَّا مَقْرُوءًا وَكَانَ قَرِيبًا

۵۵

فِيهِ وَيُكْفِلُ يَدَيْهِ يُورِدُ الْفَاكِرَ وَالْيَسِيرَ

این امر و پرورشش میکردیم را در حدیث آمده من و حزبی بنسبیم معا بنسبیم

مَكَانَهُ فِي الْحَقِّ وَكَشَارَ إِلَى الْمُسْتَحَقِّ وَالْوَسْطَ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الملك صلي الله عليه وسلم
الحسين بن علي
عليه السلام
وخلده
عليه السلام
فمن قام
وقد كان
وعليه

وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وہاں سے لے کر دہلی تک ہر جگہ پر ہندوؤں کی بے شمار تعداد تھی۔

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

من الناس ابو داود
لما دخل كما هو عادة اهل الحجاز
لما في الحديث على ما بينه من عادة الاعا
فن ابى المنة ان يتوفى فلا تقوما
كما يقوم الاعاجم ابو داود ابن جابر
السابقين تقدم منهم وهو
الاسلام ظمهم قدم صدق وبينهم سبق
في هذا المقام وقد قاله في السابقين
السابقون لكن تقدم الرتبة من العلم
التقوى والنسب على ما ذكره ابن

[illegible]

100

2

ألا أن تعفي هذا التلمذة الخ
للذين أصلي في المنسرة ولا
يخفى قالا لا

مجلس الشورى

10/10/10

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمِنْ مَنَاقِبِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَدْ كُنَّا
مَعَهُ لَمَّا كُنَّا فِي
الْجَبَلِ الْقَبِيضِ

فَالْيَسْبُوحُ

St. Paul & Co.

فَيَسِّرُ لَهُ الثَّوْبَ وَيُخَفِّفُ الصَّلَاةَ وَيَسْتَعِزُّ بِهِ
 پس بستر اندازد بر وی جامه را و سبک کند بر او آینه نماز را و مشغول شود بکار امان
 ثُمَّ يُعَاوِدُ فِيهَا فَالْكَلَّ مَرُوءِي وَلَا يَحْنِي وَلَا
 بستر باز نمود و در نماز پس این سه مرویت و غیر نشود
 يَقُومُ فِيهِ مِنْهُنَّ عَنِ عَادَةِ الْأَعَاجِمِ وَيُوقِّرُ
 قیام نکند بر پا خاستن بکس از عادت اهل عجم است و توفیر نکند
 الْكِبْرَاءَ كَالْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ وَالشُّرَفَاءِ وَالشُّيُوخِ
 بزرگان را مانند علماء و صلحاء و شرفانان و پیران
 وَيُقَدِّمُهُمْ فِي الْمَشْرِ وَالْكَلَامِ وَالْجُلُوسِ فَوَدَّحَ
 مقدم می کند ایشان را در رفتن و سخن گفتن و نشستن در حدیث آمده
 لِنَسِ مِثْلَ مَنْ لَمْ يُوقِّرْ كِبَرَنَا وَكَمْ يَرْحَمُ صَغِيرَنَا
 نیست از ما که رحمت نگاه ندارد بزرگان ما را و رحم نکند خود را بر ما را و
 أَوْعَدَ فِي التَّقْدِيمِ عَلَى الْكَبِيرِ بِالْفَقْرِ وَبِرَاعِي قَلْبِ
 وعده کرده شد است در پیشی گرفتن خود در سال بزرگان بدو پیشی و در رعایت کند دل
 الصَّغَارِ فَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يُبَالِغُ
 اطفال را که بود آنحضرت صلی الله علیه و سلم که بمبالغه میکرد
 فِيهِ وَيَتَكَلَّمُ الْيَتِيمَ فَوَدَّحَ أَكْثَرُ الْيَتِيمِ
 درین امر و بدو در سخن میکرد و یتیم را در حدیث آمده من در مری یتیم مصابیم
 هَكَذَا تَيْنِ فِي الْجَنَّةِ وَأَشَارَ إِلَى الْمُسَبَّحَةِ وَالْوَسْطَى
 مانند این دو انگشت در بهشت و اشارت کرد بسوی انگشت شهادت و میسانه

فلما
على هذه الوقت
في الصلاة بعد من سر
ان يمشي الى الخلق ما يلبسها فمقد
من النار ابداد والدين
لا يدخل كما هو عادة اهل المحافل فهو على
لما في الحديث مثل ما يد من عادة الانعام
من ابي امامة اذا أتوني فلا تقى موا
ضن ابي امامة ببداد وانما جاء
كما يقوم الا جابه ببداد وانما جاء
السابقين فقد هم دخل
الاسلام فمهم قدم صدق وبهم سبق
في هذا المقام وقد قاله في السابقين
السابقين لكن تقدم الزمنية من العلم و
التقوى والنسب على وجه كبير

[illegible][illegible]

فَقَالَ الصَّغِيرَانِ انْصَرَاكَ
 بِغَيْرِ ظُلْمٍ اَوْ تَقْبَلْ كَيْفَ
 الظَّالِمُ وَمَنْ يَنْصَرُ مِنْ
 لَظَالِمٍ اَوْ يَنْصَرُ مِنْ
 وَجْهِهِ وَنَحْنُ ابْنُ عَاسٍ
 لَا يَخْشَى اَحَدًا مِمَّا خِيفَ
 قَضَا حَاجَتَهُ وَارْتَوَى
 اَخْلَصَ مِنْ اَنْ يَخْشَى
 اَعْمَى شَيْئًا
 اَعْلَى الْعَصَةِ رَابِعًا لَا تَشْكُرُ بِاللَّهِ اَنْ
 عَلَى رُءُوسِ عِظَمَاءِ
 الزُّنُوفِ عِظَمَاءِ
 اِسْمُهُ بِنَادِيَةِ
 وَالْفَقْرَاءُ وَالْحَسَنَاءُ
 شَارِكَا لَهَا فِي ثَوَابِ
 صَحْرًا كَانَ فِي عَيْنِ
 عَوْنًا
 عَنِ انْ يَفْقَهُ فِي خَدَيْتِهِ
 بِالْمَعْرِفَةِ مِنْ اَسْمَاءِ
 الْاِيْمَانِ تَلَدَّ لِقَابًا
 وَتَنْتَعِبُ عَوْدَةً
 وَمِنْ تَنْتَعِبُ عَوْدَةً
 جَوْنِيَّةً
 بَيْنَ صَاحِبَةِ الْخُفُوفِ
 اَخُوهُ يَخْضَعُ
 وَلَمْ يَخْضَعْ لَهُ
 مِنَ الْجَاهِ
 خُصُومًا
 النَّاسِ
 اَقْدَامًا
 الدِّينِ
 هَمًّا
 مِنْ اسْتِغْفَارِ
 كَلِمَاتِهِ
 اَنْ يَعْزِزَ عَلَيْهِ
 وَالظَّالِمَاتِ
 فِي الْحَالِ

الْبَكَرُوبُ وَيَنْصَرُ الْمَظْلُومُ فُورِدَ مِنْ فَرْجٍ عَنْ
 اندویشناک را و یاری دهد ستم سید را در حدیث آمده که هر که بکشد از
 مَعْرِفَةِ مَرَأَةِ اَبَانٍ مَظْلُومًا غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ
 اندویشناک اندوید را یا اعانت کند ستم سید را بیست و سه مرتبه غفر الله برای او و بیست و سه مرتبه
 مَغْفِرَةً وَكَبِيرَةً فِي حَاجَتِهِ فَاَلَمْ تَشْأَمْ فِي سَاعَةِ خَيْرٍ
 بخشش و وسی که در وقت حاجت برادر سلمان پس رفتن در حاجت یک ساعت بهیست
 مِنْ اَخْتِكَ كَاثِرٌ شَرٌّ بَيْنَ اَنْ لَمْ تُقْضَ وَيُعْطَ
 از اخلافت دو ماه اگر چه او کرده نشود حاجت و دهنده برادر را
 وَيُعِينُ الضَّعِيفَ وَالْمَحْسَنَ وَيَحْفَظُ الْغَيْبَةَ وَ
 واعانت کند ناتوان را و احسان کننده را و نگهدارد غایبان را و در را و
 يُبْرِئُ الْحَافِيَ وَيُجِبُ النَّاسِبَ وَيَسْتَغْفِرُ لِلذَّنْبِ فُورِدَ
 راست بکشد سوزن سلمان را و دوست دارد توبه کننده را و طلب عفو کند برای برادر گناهکار آمده است
 اِنَّهُ صَدَقَةٌ وَيُعَامِلُ عَلَى حَسَبِ كَلِّهِ فَعَرَضُ
 در حدیث بدستیکه استغفار برای هر گناه صد مرتبه است و معادله کند هر یک را با نازده حال او پس نقل کردن
 الْفَقْرَ لَا هُلَا لِلَّهِ وَالْبَيَانَ لِثَقِيلِ اللِّسَانِ اَيْدَاءُ
 فقری برای اهل هوا و مقدرات عالم بیان برای درشت زبان سبب انداز
 النَّفْسَيْنِ وَيَنْتَصِفُ مِنْ نَفْسِهِ فَمَوْمِنْ ثَلَاثَ
 هر دو شکم و مخاطب و انصاف دهد مردم را از ذات خود پس این از جمله است
 خَصَالٍ يَسْتَكْمِلُ بِهَا الْاِيْمَانَ وَلَا يَعْلَمُ اَحَدًا مِقْدَارَ
 خصلت است که کامل بشود با آنها ایمان و آگاه کند هیچ کس از حد

۱۵۹
 وَتَنْتَعِبُ عَوْدَةً
 وَمِنْ تَنْتَعِبُ عَوْدَةً
 جَوْنِيَّةً
 بَيْنَ صَاحِبَةِ الْخُفُوفِ
 اَخُوهُ يَخْضَعُ
 وَلَمْ يَخْضَعْ لَهُ
 مِنَ الْجَاهِ
 خُصُومًا
 النَّاسِ
 اَقْدَامًا
 الدِّينِ
 هَمًّا
 مِنْ اسْتِغْفَارِ
 كَلِمَاتِهِ
 اَنْ يَعْزِزَ عَلَيْهِ
 وَالظَّالِمَاتِ
 فِي الْحَالِ

فَقَالَ الصَّغِيرَانِ انْصَرَاكَ
 بِغَيْرِ ظُلْمٍ اَوْ تَقْبَلْ كَيْفَ
 الظَّالِمُ وَمَنْ يَنْصَرُ مِنْ
 لَظَالِمٍ اَوْ يَنْصَرُ مِنْ
 وَجْهِهِ وَنَحْنُ ابْنُ عَاسٍ
 لَا يَخْشَى اَحَدًا مِمَّا خِيفَ
 قَضَا حَاجَتَهُ وَارْتَوَى
 اَخْلَصَ مِنْ اَنْ يَخْشَى
 اَعْمَى شَيْئًا
 اَعْلَى الْعَصَةِ رَابِعًا لَا تَشْكُرُ بِاللَّهِ اَنْ
 عَلَى رُءُوسِ عِظَمَاءِ
 الزُّنُوفِ عِظَمَاءِ
 اِسْمُهُ بِنَادِيَةِ
 وَالْفَقْرَاءُ وَالْحَسَنَاءُ
 شَارِكَا لَهَا فِي ثَوَابِ
 صَحْرًا كَانَ فِي عَيْنِ
 عَوْنًا
 عَنِ انْ يَفْقَهُ فِي خَدَيْتِهِ
 بِالْمَعْرِفَةِ مِنْ اَسْمَاءِ
 الْاِيْمَانِ تَلَدَّ لِقَابًا
 وَتَنْتَعِبُ عَوْدَةً
 وَمِنْ تَنْتَعِبُ عَوْدَةً
 جَوْنِيَّةً
 بَيْنَ صَاحِبَةِ الْخُفُوفِ
 اَخُوهُ يَخْضَعُ
 وَلَمْ يَخْضَعْ لَهُ
 مِنَ الْجَاهِ
 خُصُومًا
 النَّاسِ
 اَقْدَامًا
 الدِّينِ
 هَمًّا
 مِنْ اسْتِغْفَارِ
 كَلِمَاتِهِ
 اَنْ يَعْزِزَ عَلَيْهِ
 وَالظَّالِمَاتِ
 فِي الْحَالِ

تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ
 تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ

مِنْهُ الْقَبُولُ الْأَجْمَلُ تَحَرُّزًا عَنْ نَقْصِهِ وَتَحْمِيدًا لِعَظَمَتِهِ
 إِنْ رَأَى مِنْهُمْ كَرَامَةً وَكَيْفَ لَمْ يَلَيْهِ تَعَالَى إِنْ رَأَى
 مَكْرَهُهَا وَكَيْفَ تَعَزَّيْذُ بِهِ مِنْ شَرِّهِمْ وَيُشَارِكُ فِي
 حَقِّهِمْ وَيَتَغَافَلُ عَنْ بَاطِلِهِمْ وَيَحْسِبُ الْكَبِيرَ كَالْأَبْيَضِ
 وَالصَّغِيرَ كَالْأَبْنِ وَالْمَسَاوِي كَالْآخِرِ وَسِيَالِهِ فِي الْأَحْثَالِ
 وَالْإِحْسَانَ إِلَى أَهْلِهِ وَغَيْرِ أَهْلِهِ فُورِدَ اصْنِيعَ لِلْمَعْرُوفِ
 إِلَى أَهْلِهِ وَغَيْرِ أَهْلِهِ فَإِنْ لَمْ تُصِبْ أَهْلُهُ فَانْتَ مِنْ
 أَهْلِهِ وَالْأَصْلُ أَنْ يُحِبَّ لَهُ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ وَلَا يَهْجُرَ
 فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فُورِدَ إِنَّهُ لَا يَحِلُّ وَيَسْتَأْذِنُ
 لِلدُّخُولِ ثَلَاثًا بِمَكَّتْ بَعْدَ كُلِّ قَدْرٍ أَنْ يُصَلِّيَ

تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ
 تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ
 تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ
 تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ

تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ
 تَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ وَتَقْوِيَةُ الْعَالَمِ
 عَلَيْهِ قَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْوَحْدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَ

يَطُولُ الْعُمُرُ وَمُرْعَةُ الصَّحَّةِ وَيَغْنَمُ دُعَاءُهُ هُوَ

كُدَّ عَالِ الْمَلَائِكَةِ وَيَدْعُو لَهُ بِالشِّفَاءِ سَبْعَ مَرَّاتٍ

فَفِيهِ الشِّفَاءُ إِنَّ لَكَ مَحْضُرَ أَجَلِهِ وَأُنْغِثُ فِيهَا قَدَمَهَا

مَرَّةً سَنَةً وَالزِّيَادَةُ نَفْأُ وَوَرْدُ النَّهْيِ فِي عِيَادَةِ

صَاحِبِ التَّمَدِّدِ وَالذُّمِّ ۖ وَوَجَّعَ الضَّرْسَ وَالْحَجْرَ ۖ

والعقود المذمومة والمحزنة كالتكديف وال...

وَبَلَدِي عَرْنَ دَن رَشَوَانْد قَرِيبِ الْكُوتِ وَ الْكَلْبِ الْوَحِيدِ

سالمه گریز و مشتاقی کند جفا از فیض روح و در پیشیدن روحی بیت و فرو خرابا بقین

چهارم آنست که در بار کردن بیت و در کف نمودن و برپا کردن و ترسیم و جایگاه

و بعد از این که در مجلس شریف و تشریفاتی که در آنجا بود

تسلیم کر دیں، نصیب رہے، چہند و خردا دیں اور۔

20

وبعثوا في كل جماعة واحدة
 اذوا وجماعة واحدة
 موعظة لطيفة وعظيمة سرورية
 ولا يخرجوا عن ذلك بن دينار
 فبلغوا الى اقصى ارضهم
 لا تقرب عندي حتى اعلم الى صرت
 لا اعلم اذ كنت حيا ولا استعدت له
 لموت لمحدث حتى بالموت
 ومن كثرة الحزن والمال
 واشتغال الباطل من المال قالوا
 وشهد الجماعة فلا ندرى من
 يكون القوم كلهم وما كلاب
 لاظهر اليك في تمام الجماعة
 عندنا يا ليت فذهب طاعة
 كقابلة كما ورد في كتابه
 القان ورده ولا حظ اليك
 وقالوا في هذا من الاشياء
 انما هي في الساعده من الاشياء
 وبالنسبة في
 له

[illegible]

الكتاب المستعجل
في بيان احكام الشريعة
وغير ذلك من الامور
التي هي من اجرة الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله
القمي عن ابي بصير عن ابي عبد الله
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله
القمي عن ابي بصير عن ابي عبد الله
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله
القمي عن ابي بصير عن ابي عبد الله
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله
القمي عن ابي بصير عن ابي عبد الله
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

الكتاب والقاري ان غير الميث ويعين لها يوم الخميس
 والجمعة والسبب والاشياء فالموتى يعلمون زوارهم
 في ما ولا يراه ولا يمس في يوم فيها التهي ولا يقبل ويكر
 الوالدين فالعقوق من الكبر لا سيما الامم فوردج
 برها ضعفان على الوالدين مقدم ما على المند وبات لا
 الواجبات فهو المراد بما وردج بر الوالدين افضل من
 الصلوة والصوم والحج والعنصرة والجهاد ويستأذ
 لدخول عليهما ويستغفرهما وينقذهم مودهما و
 اصحابها ويكرم اصدقاها فوردج ان ابراهيم
 ن يصل الرجل اهله ودينه بعد ان يؤم الاب و

الاسود وبادي الانبياء والحمد لله
 الصالحين والذين قالوا في قوة
 فان فيهم الذين قالوا في قوة
 الا انسان بوالدين حسبا وفي قوة
 احسانا فالعقوق من الكبر لا سيما
 على وجه الاستعجال من الكبر لا سيما
 انه على حقه كذا في الاحكام وقال
 في جفر رب هذا القطر
 اذا كانت هذه الطاعات
 بالغا وادب به من حيث الامور
 افضل من مجرد حقوق الله تعالى فان
 العقوق من الكبر لا سيما
 على الاسلام رابع من اذنين رسول الله
 والذين كذبوا عاقلها
 اسعد حالها كما في الاستغفار
 افضل الامور والحمد لله

الكتاب المستعجل
في بيان احكام الشريعة
وغير ذلك من الامور
التي هي من اجرة الله

الْحَمْدُ وَالْمَاءُ وَالنَّارُ يُزِيلُ إِلَيْهِ ثُمَّ يَرِىٰهَا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ وَيُرِيدُ الْإِسْلَامَ فَأَنزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

یا دوستدار در ساز او ای دلگداز

و یسار هم ما آمدن را بخیرین معاشره مع المشرقه قوت می
دستجو کرد و او بسیار ممکن باشد. و یک که نسبت و مخالفت با این خود آورده است

قَوَاعِشُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ مَنْ صَبَرَ عَلَى سُوءِ

خُلِقَ مُرْتَبًا أَعْطَاهُ اللَّهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلَ مَا أَعْطَى

طغی زن خود بدو خدا بخالی اورا از اجر امتد اجرے کہ داده است۔

ایوب را بر بلای دی و دلی که صبر کند بر و عاقبتی شوهر خود

اغطاها الله كمثل ثواب ابي اسيرته وينبسط لاجلها وقرنها
 بهد الله هابتالي فانه ثواب ابي اسيرته فزعموا وانما امكنه بالانسان

قَوْلُهُ هَذَا يَكْبُرُ أَمْلَاعُهُمْ وَأَمْلَاعُكَ وَلَا يَدْعُ الشَّيْءُ

فَوَرَدَ خَلْفُوهُ. فَالْبُرْكَ فِي خَلْفِهِ. وَتَعَارُفُ

در حدیث آمده مخالفت کنید ز قتل را که برکت در قتال ایشان است و میراث بکنند

بہارِ دیلا مولیٰ ہا عوارہ ووردی (واللہ تعالیٰ
 بآفاق کاراکہ انشا ان شاء و بلاست در حدیث آمدہ بتعمیق خدایتعالیٰ)

سید محمد علی شایبانی

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يبين لنا ما كنا نجهل به من أمور ديننا وأحكامه.

این کوشش من است و هرگز من آنکه نم و دست طاقت مرا چیزی که نکات است
 بعد القسم ولو وقع الخصومة من الجانبين و جابته
 بیزر و بعد از قسم اگر واقع شود مخالفت از هر دو طرف یا از هر یک
 ولا يلتزم فلا بد من حکم من اهلها و اهلها
 التام باید امر را به اهلش بیاورد و حکم بکند یکی از آن دو و اگر دو نفر باشند
 فوردق ان تريد اصلاحا يوفو الله بينهما وان
 آیه هر دو نفر بچند اگر بچند هر دو حکم بران هر دو اصلاح را سازگار می دانند و اگر سازگار
 كان من جانبها يعطى الزوج ثم يخوف ثم يستأجر
 از جانب زن باشد به او بدهد و بترساند و بگوید پس بر سر او بگذارد و بگوید
 في الفراق ثم يعزلها و ز البيت ثم يهاجر ثم يشر
 در حلقه استرجه سازد و او را نه از خانه ببرد و نه از راه دور
 ايام و جاء عشرة و شر ان كان للدين ثم يصبر
 روز دوازده و ده و ده و ده اگر باشد با خبر برای دین پس بر سر او بگذارد
 غير جاريه ولا كسر لعظم ولا ما يطعن بدم فوردق
 بر او بگذارد و دم نگیرد و نه شکسته برای سخن آن نه آلوده کند و نه خون
 فيه و يطعمها اذا طعم و يكسوها اذا اكسوها و لا
 در بین آن و بخوراند زن را چون خود بخورد و بر سر او را دهن چون خود بخورد و بدهد
 يقيم الوحرة ولا يضرب الا ضربا غير مبرور
 بپوشی کند مردی او را و در نزد او اگر زنی که چندان الم ندرشته باشد

هذا جهك فيما أملاك ولا طاقه لي فيما لا أملاك
 این کوشش من است و هرگز من آنکه نم و دست طاقت مرا چیزی که نکات است
 بعد القسم ولو وقع الخصومة من الجانبين و جابته
 بیزر و بعد از قسم اگر واقع شود مخالفت از هر دو طرف یا از هر یک
 ولا يلتزم فلا بد من حکم من اهلها و اهلها
 التام باید امر را به اهلش بیاورد و حکم بکند یکی از آن دو و اگر دو نفر باشند
 فوردق ان تريد اصلاحا يوفو الله بينهما وان
 آیه هر دو نفر بچند اگر بچند هر دو حکم بران هر دو اصلاح را سازگار می دانند و اگر سازگار
 كان من جانبها يعطى الزوج ثم يخوف ثم يستأجر
 از جانب زن باشد به او بدهد و بترساند و بگوید پس بر سر او بگذارد و بگوید
 في الفراق ثم يعزلها و ز البيت ثم يهاجر ثم يشر
 در حلقه استرجه سازد و او را نه از خانه ببرد و نه از راه دور
 ايام و جاء عشرة و شر ان كان للدين ثم يصبر
 روز دوازده و ده و ده و ده اگر باشد با خبر برای دین پس بر سر او بگذارد
 غير جاريه ولا كسر لعظم ولا ما يطعن بدم فوردق
 بر او بگذارد و دم نگیرد و نه شکسته برای سخن آن نه آلوده کند و نه خون
 فيه و يطعمها اذا طعم و يكسوها اذا اكسوها و لا
 در بین آن و بخوراند زن را چون خود بخورد و بر سر او را دهن چون خود بخورد و بدهد
 يقيم الوحرة ولا يضرب الا ضربا غير مبرور
 بپوشی کند مردی او را و در نزد او اگر زنی که چندان الم ندرشته باشد

این کوشش من است و هرگز من آنکه نم و دست طاقت مرا چیزی که نکات است
 بعد القسم ولو وقع الخصومة من الجانبين و جابته
 بیزر و بعد از قسم اگر واقع شود مخالفت از هر دو طرف یا از هر یک
 ولا يلتزم فلا بد من حکم من اهلها و اهلها
 التام باید امر را به اهلش بیاورد و حکم بکند یکی از آن دو و اگر دو نفر باشند
 فوردق ان تريد اصلاحا يوفو الله بينهما وان
 آیه هر دو نفر بچند اگر بچند هر دو حکم بران هر دو اصلاح را سازگار می دانند و اگر سازگار
 كان من جانبها يعطى الزوج ثم يخوف ثم يستأجر
 از جانب زن باشد به او بدهد و بترساند و بگوید پس بر سر او بگذارد و بگوید
 في الفراق ثم يعزلها و ز البيت ثم يهاجر ثم يشر
 در حلقه استرجه سازد و او را نه از خانه ببرد و نه از راه دور
 ايام و جاء عشرة و شر ان كان للدين ثم يصبر
 روز دوازده و ده و ده و ده اگر باشد با خبر برای دین پس بر سر او بگذارد
 غير جاريه ولا كسر لعظم ولا ما يطعن بدم فوردق
 بر او بگذارد و دم نگیرد و نه شکسته برای سخن آن نه آلوده کند و نه خون
 فيه و يطعمها اذا طعم و يكسوها اذا اكسوها و لا
 در بین آن و بخوراند زن را چون خود بخورد و بر سر او را دهن چون خود بخورد و بدهد
 يقيم الوحرة ولا يضرب الا ضربا غير مبرور
 بپوشی کند مردی او را و در نزد او اگر زنی که چندان الم ندرشته باشد

[illegible]

كبرياؤنا في القبر ١١
 فانه غايه الغنى ١١
 اهل البيت انهم لم يمتوا
 واما الذين ماتوا في القبر
 فانه غايه الفقر ١١
 كبرياؤنا في القبر ١١
 فانه غايه الغنى ١١
 اهل البيت انهم لم يمتوا
 واما الذين ماتوا في القبر
 فانه غايه الفقر ١١

[illegible]

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ أَلْفَاظًا مَوَدَّةً وَلَا مَتَاعًا وَالْبَعْضُ أَقْرَبُ إِلَى الْإِنْتِزَاجِ

عليه السلام
ما نفع
فيلقوا
عن حرس
ابن حرس
ابن حرس
والصالح

سیدم یاد کردن زبان کاری است بضرر کردن وقت و چهارم گوشه گرفتن سائز مردم

1940

الْأَنفَعُ وَالْأَقْوَى نَوَافِرُ فِي الْفِيمَ وَهُوَ مَرْوِي عَنْ الصِّدِّيقِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ مَنْ تَرَكَ حُرْمَتَهُ فِي حُرْمَتِهِ إِذَا هُوَ كَرِهَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالشُّكُوتُ عَنْ بَعْضِ الْمَهْمَاتِ وَمِنْهَا
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَشُكْرُ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ شَرِّ بَعْضِ النَّاسِ وَهُوَ
الْمِرَاءُ وَهُوَ الطَّعْنُ فِي الْكَلَامِ بِإِظْهَارِ خِلَاءِ وَطُغْيَانٍ وَ
سُتُورِهِ كَذَلِكَ فَإِنْ طَعَنَ كَرِهَ الْكَلَامَ كَيْفَ يُظَاهَرُ كَذَلِكَ بِإِظْهَارِ
هُوَ حُرَامٌ وَالْوَاجِبُ الشُّكُوتُ وَالسُّؤَالُ مُسْتَعِيدٌ
إِنْ حُرِّمَ وَوَاجِبٌ دِينٍ وَفِي شُكُوتٍ يَسْأَلُ كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ
وَالْتَعْرِيفُ مُتَلَطِّفٌ وَوَرَدٌ مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ
بِإِظْهَارِ كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ
حَقُّ بَنِي كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ وَفِي الْجَنَّةِ مَنْ تَرَكَ وَهُوَ مُبْطَلٌ
صَاحِبُ حُرْمَتٍ نَكَرَهُ بِشَيْءٍ بَرٍّ أَوْ خَائِفٍ رَجُلٍ وَكَسِبَ كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ
بَنِي كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ وَفِي الْجَنَّةِ مَنْ تَرَكَ وَهُوَ مُبْطَلٌ
نَكَرَهُ بِشَيْءٍ بَرٍّ أَوْ خَائِفٍ رَجُلٍ وَكَسِبَ كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ
يَتَعَلَّقُ بِإِظْهَارِ الْمَذَاهِبِ وَهُوَ يُعْرِفُ بِكَرَاهَتِهِ إِصَابَةً
كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ وَفِي الْجَنَّةِ مَنْ تَرَكَ وَهُوَ مُبْطَلٌ
الْخَصِمُ وَادَادَةُ إِخْطَائِهِ وَإِظْهَارُ فَضْلِ النَّفْسِ وَ
خَصِمُ الصَّوَابِ وَادَادَةُ فَضْلِكَ وَادَادَةُ فَضْلِكَ وَادَادَةُ فَضْلِكَ
وَرَدَّحَ إِنْ أَوَّلَ مَا عَمِدَ إِلَى رَبِّي وَنَهَانِي عَنْهُ
وَعَدَّتْ أَمْرَهُ بِحَقِّهِ كَسَبَتْ عَمِلَ كَرِهَ مَا لَيْكَ بِمُسْتَعِيدٍ

كان الانسان كسلا ولا يتحداوا اهل الكلدان
لا بالثقل ولا اذع له
الذين هم احسن
لا ذلك بل كسلا و
عبدوا المستعبد و
هم اهل الكلدان
في غنى في حق المسكين
في الاستعبد والنجاسة
مدي من غنى
و محسن واصل و
كان انا اكل
الخبز

1

بسم الله الرحمن الرحيم

وَابْنِ الدُّنْيَا وَالْبِيعَةِ
وَابْنِ الدُّنْيَا وَالْبِيعَةِ

ایک ایلیٹ برادری

الحمد لله رب العالمين

مواضع وعلاج الخصب
وقصور قذف

قال: لا حاجة لكم بالعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

بعد عبادۃ الاوقات و شرب الخمر و ملاقات الرجال
 و السبب لترفع الغضب و علاج كل في موضعه
 و منها الخصومة و هي كالجاء في الكلام لا يستيقظ حق
 ابتداء و اعتراضا فورد بعض الرجال الى الله
 الا ان الخصم و هو حرام الا المظلوم ينصر حجة
 بطريق الشرع مقتصر على الحاجة و الاولى الترك
 عن ضبط اللسان على الاعتدال و الاحتراز عن
 موجبات الائم كالحقد و الغضب و السب و الفرج
 نعم المسلم و فويت طيب الكلام و منها التشدد
 بتكلف السجيم و التصنع فيه فورد شرار امتي

فقال الحق بالبرهان
في الاقامة قال فقلت يا ابا عبد الله
في جاهد اشد مما هلكك يا ابا عبد الله
الحجج السديدة المخصوصة والبرهان
مقبول من قولي لعلك ومن البرهان
يعجزك قولي في الحق والبرهان
على افة قلبه والبرهان
الى الدنيا وغيره من البرهان
خلد في خصوصية غير علمه لبرهان
منطق الله حتى يصير

١٧٤
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قال رجب علي بن محمد
الاصم السجستاني

[illegible]

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ فِي الْكَلَامِ وَالشَّيْبِ ظُهُورُ الْفَصَائِلِ

کسانند که بر مذهب باقی می‌کنند در کلام و مبانی آراء حق کلام اظهار تفصاحت

والبلاغه أتم تحيين الألفاظ في المواضع التي لا يشير

وہیں حاکمیت ہے اقراط . وہیں مات زمانہ حکومت وایں عبادت انعام کرم کردن

پایان ما به طریقی جامع و البور و بحد و در وجه
 عظمت فیض بهیچ نقطه عام بر زبان آدمیان و دل و جگر و نظر و رو چک

فَوَدَّ الْفَخْشَ لَئِىْسَ مِنَ الْإِسْلَامِ وَمِنْهَا السَّنَتُ فَوَدَّ

سَبَابُ الْمُؤْمِنِينَ فَمِنْهُمْ مَنْ فَسَقَ وَالْخُصَّةُ فِيهَا هَؤُلَاءُ

در حدیث هشام و ابن مسلمان من شاعری و شام در شل ابرو نما و شام است و این شاعری که

۵. مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ سَأَلُوا نَبِيَّيَهُمْ هَارُونَ أَنْ يَخْرُجَ لَهُمْ فَاكِهَةً يُؤْكُلُهَا كَمَا تَأْكُلُ فِي الْأَرْضِ الْمَدِينَةِ ۖ قَالَ إِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَحْمِلُنِيَ إِثْقَالُكُمْ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۖ فَلَمَّا أَتَاهَا نُذِرَ قَوْمًا مِّنْهَا نَارًا مِّنْ لَّهْمٍ لَّيْلًا ۖ وَنَارُهَا أَثَبَّتْ ۖ وَكَانُوا صُرُفًا هَاسِتِينَ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۖ فَلَمَّا أَتَاهَا نُذِرَ قَوْمًا مِّنْهَا نَارًا مِّنْ لَّهْمٍ لَّيْلًا ۖ وَنَارُهَا أَثَبَّتْ ۖ وَكَانُوا صُرُفًا هَاسِتِينَ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۖ

جَاهِلٌ كُلٌّ لَا يَخْلُوعَنَّ جُحُورٌ وَحُمُقٌ وَمِنْهَا اللَّعْنُ

هُوَ الْبَعْدُ عَنْ تَعَالَى فَهُوَ حَقٌّ عَالِمٌ لِلَّهِ تَعَالَى فَلَا

ان عبادت در دوی حوشن ست از حجت خدایک که پس من حکم کردی بر اندک

عجور لا علی میت کا روضہ ہو اور انرا مسلحہ لا اذ

بسم الله الرحمن الرحيم

فوق

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

الله تعالى لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الكتاب كمال ثلاث الرسل يقولون
 في الدنيا لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الله تعالى لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الكتاب كمال ثلاث الرسل يقولون
 في الدنيا لا يبرأ من بعض المؤمنين

كَانَ مِنْ اخْفَاء عَنْ ظَالِمٍ قَاصِدٍ قَتْلَهُ اَوْ قَبْرَهُ
 مَنْ الصَّدَقِ كَمَا فِي اَصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ خُودِ
 لَا عِنْدَ اسْتِثْنَاءٍ فِي الْحَرْبِ وَالْاِصْلَاحِ وَالْحَدِيثِ مَعَ الْمَرْمُ
 تَعْرِضًا لَانَّهُ تَقَرَّرَ عَلَى ظَنِّ كَادِبٍ وَلَا فَاْلَمَعَارِضِ
 عَنِ الْفِرَاشِ لَا مَا رَفَعَهُ اللهُ تَعَالَى فِي الْاِنْكَارِ عَنِ الْقَوْلِ
 وَالصَّحْبَةِ ثُمَّ التَّصَرُّفِ وَالْمَعْتَبَرِ النَّبِيَّةِ وَالْاِسْتِغْنَاءِ
 مِنَ الْقَلْبِ وَمِنْهُ التَّسَامُحُ فِي الْعَدَدِ مُبَاغْتَرٍ مِثْلُ

١٩٢
 من بعض المؤمنين
 الله تعالى لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الكتاب كمال ثلاث الرسل يقولون
 في الدنيا لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الله تعالى لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الكتاب كمال ثلاث الرسل يقولون
 في الدنيا لا يبرأ من بعض المؤمنين

في الدنيا لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الله تعالى لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الكتاب كمال ثلاث الرسل يقولون
 في الدنيا لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الله تعالى لا يبرأ من بعض المؤمنين
 الكتاب كمال ثلاث الرسل يقولون
 في الدنيا لا يبرأ من بعض المؤمنين

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

وَالْأَعْرَجُ وَالْعُذُوقُ الْأَوَّلِي وَالْظَاهِرُ الْفَيْسَقُ الْقَوْدُ

وَمَنْ أَلْفَ جَلْبَابٍ الْحَيَاءِ عَنْ وَجْهِهِ فَلَا غَيْبَةَ

وَمِنْكُمْ كِبَارٌ كَانُوا يَنْصُرُونَ
 اَللّٰهُ وَمَنْ حُوِّدَ مِنَ الْغُرُضِ الضَّيِّقَةِ وَالْأَصْدِ الشَّقِيَّةِ

ما ورا وانما انجدكم من شدة الغرض من غير شئ
لَقُلْتُ مِنَ الْفِتْنَةِ وَهُوَ يُسَلِّطُ كَلَامَهُ وَقَالَ فِي حَقِّ

دولت و امارات زبان سخن چینیست و آن جلالت از رسامین سخن آشنایانست که

[illegible]

و فرمود که این خبر خوشتر است از آنکه شما روزی از مجلس سخن چینی

سبب نیند قصه شدت در سخن بین
یا انکار دوستی خودست

شَامِعٌ وَالْمَرْجُوحُ بِالْحَدِيدِ فَهَلْ شَامِعٌ الشَّامِعُ الشَّامِعُ

لَا تَتَمَنَّاهُ فَاسْقِ لَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ وَمِنْهَا التَّكْوِينُ مَعَ

از قرآن مجید باین بما یوافقه فهو نفاق وورد

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فَحَسْبَ وَهَجَاءٍ وَافِرَاءُ كَقَطْمِ الْكُفَّارِ وَالْمُبْتَدِعَةِ وَكَيْفَ
 هَجَاؤُهُمْ فَفَعْلُهُ الْحَسَنَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَمْرُ كِبَرِهِ
 وَالتَّوَسُّعُ فِي الْمَدْحِ أَوْ حِدَ الْوَصْفِ الْمَذْكُورُ ذَا
 لَا فَهْ لَيْسَ بِكَذِبٍ لَفَقْدِ قَصْدٍ أَعْقَادٍ صَوْرَتِهِ
 تَوَارَتْ أَسْمَاءُ الْمُبَالَغَاتِ بِلا تَكْبِيرٍ وَوَصَفَتْ لُحُوفُ
 الْحَدِّ وَالْقَدِّ وَالصَّدْغِ عَلَى الْأَقْرَبِ أَنْ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى صِيغَةٍ
 سِوَا مَرْتَبَةٍ وَأَمْرٍ أَوْ اسْتِعَارٍ الْعَارِضُ سَوَادُ الصُّلْبِ
 يَظْلُمُ الذَّنْبُ بَيَاضَ الْحَدِّ لِنُورِ الْأَيْمَانِ وَالطَّاهِرِ
 وَالْوَصَالِ لِلْقَائِمِ تَعَا وَالْفِرَاقِ لِلْجَنَابِ وَنَحْوُ هَذَا
 النَّظَرُ إِلَى الْأَثَرِ فِي الشَّعْنِ بِهِ عَلَى الْأَقْرَبِ

٢٠٠
 آتتوا فتمت ذلك كمن
 يقتضون وجها وسريرة
 غناهم التصامع له تدفق في
 هذا إذا كان السامع أو المتلقي في
 وقتها إذا كان في مجلس من جملة
 فلا يجوز أن يكره أو يكره ما يكره
 كالأجودان على كل امر ومجيب
 الوجه حصص مطلقا
 وهو جيب المصيبة الناشئة من
 ملكة المعتد والوصول إلى
 وسرور الملك والوصول إلى
 أوصل إلى في ذلك
 في ذلك

هذا الكتاب من تصنيف الشيخ محمد باقر المجلسي
الذي كان من علماء الشيعة في القرن الحادي عشر
هـ. وكتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١١٢٠ هـ.

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنْ كُنْ مِنْ السَّاجِدِينَ
 وَالْإِنْسَانُ لِرَبِّهِ لَكَنُفِرٌ كَذِبٌ
 وَإِنْ يَنْظُرْ إِلَى الْعِزِّ الْأَعْلَى
 وَنَحْنُ نَحْمِلُ خَطَايَاهُمْ
 وَهُمْ يَنْفَرُونَ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ

وَهُوَ يُفْخِ الشَّيْطَانَ ثُمَّ لِلتَّائِبِ يُجْزَى الْقِسْمَةَ وَ
 وَأَمَّا سَامِعُ لَزِيدٍ شَيْطَانِ سَتِ لَسْتِ رَأَيْتِ عَمَّتِ وَأَمَّا سَتِ مَبْجُودَاتُ مَسْرُودِ وَ
 الْمَوَاطِنَةُ عَلَيْهِ ذَنْبٌ ثُمَّ لَتَرَوْحِ النَّفْسُ قَطْعًا
 مَا حَبَّتْ كَرُونَ بِرَبِّ شَمِيعَ كَمَدَاتِ بَسْتِ رَأَيْتِ سَامِعِشِ الْأَنْفِ الْأَمْرَةَ وَكَرُونَ
 لِلْإِلَاحَةِ مِنَ الْعِبَادَةِ ثُمَّ لِقَابِلَةً حَاطِلًا فِي الْمَعَامِلِ
 لَيْتَ كَيْسَلِ كَرَامِلِ تَنْدَابِشِ زَعَادِ بَسْتِ سَمِعَتْ قَالَهُ خَالِ النَّفْسِ دَعَاكَ
 مَعَهُ تَعَاوَيْتَ تَرْطُ رِعَايَةِ الشُّنَّةِ بِالْحَجَلِ عَلَى كَالَيْتِ
 هُوَ تَعَالَى دَسْتُ دَكْرَهُ مِثْرُودِ بَسْتِ شَرِيتِ رَا حَمَلِ بِي أَشْأَتِ حَاطِلًا وَجَبَّكَ كَالَيْتِ
 تَعَاوَيْتَ تَعَاوَيْتَ تَعَاوَيْتَ نَقَطُ وَهُوَ لَنْ فَنِي عَنْ حُطَّةِ
 رَسْمِ تَعَالَى سَتِ سَمِعَتْ وَرَسْمِ عِدَايَتِ تَعَالَى قَالَهُ وَأَمَّا سَتِ رَأَيْتِ كَيْسِ سَتِ كَرَامِلِ تَعَالَى
 نَفْسِهِ وَغَابَ عَمَّا سَوَاهُ تَعَالَى حَتَّى عَنْ شَهْوَةٍ مَعَهُ
 لَيْسَ حُدُودُهَا نَفْسُهُ تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى
 أَبْنَاءُ وَمِنْهُ تَوْلَدُ الْوَجْدِ وَهُوَ مَصَادِقُ الْقَلْبِ
 بَسْتِ رَأَيْتِ دَعَا سَمَاعِ دَعَا شَرِيتِ وَدَعَا أَنْتِ كَرَامِلِ شَرِيتِ دَعَا رَأَيْتِ
 شَوْقِي وَخَوْفِي وَحُزْنِي وَفَلَقِي وَجُدْنِي نِقَاءَ الْقَلْبِ
 شَوْقِي الْهَيَّ دَعَا شَرِيتِ دَعَا شَرِيتِ دَعَا شَرِيتِ دَعَا شَرِيتِ
 وَحُصُولُ الْعِلْمِ وَالْمُكَاشَفَةِ وَدَعَا لَا يُمْكِنُ الْعِبَادَةُ
 دَعَا عِلْمِ رَبَّانِي دَعَا شَرِيتِ دَعَا شَرِيتِ دَعَا شَرِيتِ
 عَنْهُ كَمَا عَزَّ الْفَصَاحَةُ وَالْمَلَاخَةُ وَالتَّوْاجِدُ مَدَامُومُ
 اَزْ حَقِيقَتِ دَعَا شَرِيتِ دَعَا شَرِيتِ دَعَا شَرِيتِ

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنْ كُنْ مِنْ السَّاجِدِينَ
 وَالْإِنْسَانُ لِرَبِّهِ لَكَنُفِرٌ كَذِبٌ
 وَإِنْ يَنْظُرْ إِلَى الْعِزِّ الْأَعْلَى
 وَنَحْنُ نَحْمِلُ خَطَايَاهُمْ
 وَهُمْ يَنْفَرُونَ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنْ كُنْ مِنْ السَّاجِدِينَ
 وَالْإِنْسَانُ لِرَبِّهِ لَكَنُفِرٌ كَذِبٌ
 وَإِنْ يَنْظُرْ إِلَى الْعِزِّ الْأَعْلَى
 وَنَحْنُ نَحْمِلُ خَطَايَاهُمْ
 وَهُمْ يَنْفَرُونَ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنْ كُنْ مِنْ السَّاجِدِينَ
 وَالْإِنْسَانُ لِرَبِّهِ لَكَنُفِرٌ كَذِبٌ
 وَإِنْ يَنْظُرْ إِلَى الْعِزِّ الْأَعْلَى
 وَنَحْنُ نَحْمِلُ خَطَايَاهُمْ
 وَهُمْ يَنْفَرُونَ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ

وَالْحَبِيبَةُ الْأَسْتَعْنَاءُ عَنِ الْمَجْرَاءِ الْخَارِجِي الْأَنْفِيَةِ الْأَسْرَارِ
 بِالسَّاعِدَةِ وَقَتْلِيمِ ضَبْطِ الْجَوَارِحِ مَعَ كَمَالِ الْحَالِ وَالْإِسْلَامِ
 الْإِجْتِنَابُ بِكَارِ الْأَخْتِلَافِ وَنَدْرَةِ تَحْقِيقِ الشَّرْطِ
 لِيَقْتَرِنَ مَكَائِدُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ الْبَاءُ وَالْعَاشِرَةُ فِي
 الْأَنَاءِ وَالْحِلْمِ وَالْعَفْوِ وَالنَّصِيحَةِ
 وَالْحَقْدُ لِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْأَنَاءُ
 مَعْنَى بَاعِثٌ عَلَى الْإِجْتِنَابِ فِي الْأُمُورِ وَالْثَّانِي إِتْبَاعُهَا
 بَعْدَ الدُّخُولِ فِيهِ التَّوَقُّفُ قَبْلَهُ وَضِدُّهَا الْجَلَّةُ وَهِيَ
 عَلَى الْأَقْدَامِ بِأَوَّلِ خَاطِرٍ وَالْإِسْتِعْجَالُ إِتْبَاعُهُ وَوَرْدُ
 الْجَلَّةِ مِنَ الشَّيْطَانِ الْأَفْنَى تَرْوِيحُ الْبُكَرِ وَقَضَاءُ الدِّينِ

وَالْحَيَّةُ الَّتِي تَعْنَاهُ عَنِ الْمُحَرِّكِ الْخَارِجِيِّ الْأَيْفِيَّةِ الْأَسْرَارِ

والمساعة وتعليق ضبط الجوارح مع كمال الحال والأشياء

الاجتناب لما كان الاختلاف وندرة تحقق الشروط

لَا يَوْمَكَ كَذِبُ إِلَّا الَّذِينَ كَانُوا عَادُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ فَاسْتَرْسَوْا وَكَانُوا مُصِيفِينَ

باب فیہ در بیان
الاناث والحلم والعفو والنصيحة

والتَّحْقِدُ لَيْسَ بِاللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط الْأَنَاءُ

وَصَلَاتُكَ كَرُونَ
 بِإِسْمِ خَدَايَكَ مَهْرَبَانِ وَتَجَشُّدُهُ
 مَعْنَى تَابَعْتُ عَلَى الْإِحْتِسَابِ فِي الْأَمْرِ وَالْثَّانِي تَبَاعُهَا

وَمَا تَنبَغِي إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَوْلُكَ هَؤُلَاءِ عَمَلُكُمْ أَفَتَكْفُرُونَ

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَأَنقَضَتِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَمْرُكُمْ إِنَّكُمْ عِنْدَ اللَّهِ فِي حَقٍّ مِّنْ عَذَابٍ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم العبادات والعبادات
موسمًا من مواسم العبادات والعبادات

وہابیوں نے شیطان کو دین کے خلاف گواہ بنانے کی کوشش کی ہے۔

عین الحاشیہ

[illegible]

وَيُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ آتَىٰ يَاسِينَ

وَأَفَاتَمَا الْجَحْمَانَ عَنْ السُّلُوبَيْنِ فَمَنْ اسْتَجَلَ نَسِيْلًا مِّنْهُ

أَوْ جَابَةً دَعْوَةً قَبْلَ الْوَقْتِ يَتْرُكْ مَلَائِكَةً أَوْ مَكَائِلَ

ظَالِمٍ يُطِيلُ بِاللَّهِ عَاكِفًا عَلَيْهِ وَأَقْتَمَامُ الشَّجَرَةِ فَاصِلٌ

أَوْدَعُ النَّظَرُ الْبَالِغُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَفْرَاطُ فِي الْغَضَبِ

وَهُوَ مِنْ مَّوْمٍ قَوْدَحُ الْغَضَبِ يَفْسِدُ الْإِيمَانَ كَمَا يَفْسِدُ

الصَّبْرُ الْعَسَلَ وَهُوَ غَلِيَانُ دَمِ الْقَلْبِ لِيُطْلِبَ الشَّعَاءَ

وَالْحُمُورُ الْأَعْيِدَالُ وَهُوَ الضَّبُّ تَحْتَ الشَّرْعِ وَالْعَقْلُ

فَالْتَقَرُّ يُطْمَدُ مَوْمٌ كَالْأَفْرَاطِ قَوْدَحُ فِي أَشَدِّ عِلَى

الْكُفَّارِ قِيْلَ وَلَا تَأْخُذْ كُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ قُلُوبُهُ

كَافِرُونَ وَتَرَىٰ كَيْدَهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّا لَا نَبْتَغِي الدِّينَ

فَالْتَقَرُّ يُطْمَدُ مَوْمٌ كَالْأَفْرَاطِ قَوْدَحُ فِي أَشَدِّ عِلَى

الْكُفَّارِ قِيْلَ وَلَا تَأْخُذْ كُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ قُلُوبُهُ

كَافِرُونَ وَتَرَىٰ كَيْدَهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّا لَا نَبْتَغِي الدِّينَ

فَالْتَقَرُّ يُطْمَدُ مَوْمٌ كَالْأَفْرَاطِ قَوْدَحُ فِي أَشَدِّ عِلَى

الْكُفَّارِ قِيْلَ وَلَا تَأْخُذْ كُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ قُلُوبُهُ

كَافِرُونَ وَتَرَىٰ كَيْدَهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّا لَا نَبْتَغِي الدِّينَ

وَيُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ آتَىٰ يَاسِينَ
وَأَفَاتَمَا الْجَحْمَانَ عَنْ السُّلُوبَيْنِ
فَمَنْ اسْتَجَلَ نَسِيْلًا مِّنْهُ
أَوْ جَابَةً دَعْوَةً قَبْلَ الْوَقْتِ
يَتْرُكْ مَلَائِكَةً أَوْ مَكَائِلَ
ظَالِمٍ يُطِيلُ بِاللَّهِ عَاكِفًا
عَلَيْهِ وَأَقْتَمَامُ الشَّجَرَةِ
فَاصِلٌ أَوْدَعُ النَّظَرُ
الْبَالِغُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَالْأَفْرَاطُ فِي الْغَضَبِ
وَهُوَ مِنْ مَّوْمٍ قَوْدَحُ
الْغَضَبِ يَفْسِدُ الْإِيمَانَ
كََمَا يَفْسِدُ الصَّبْرُ
الْعَسَلَ وَهُوَ غَلِيَانُ
دَمِ الْقَلْبِ لِيُطْلِبَ
الشَّعَاءَ وَالْحُمُورُ
الْأَعْيِدَالُ وَهُوَ
الضَّبُّ تَحْتَ الشَّرْعِ
وَالْعَقْلُ فَالْتَقَرُّ
يُطْمَدُ مَوْمٌ كَالْأَفْرَاطِ
قَوْدَحُ فِي أَشَدِّ عِلَى
الْكُفَّارِ قِيْلَ وَلَا تَأْخُذْ
كُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ
اللَّهِ قُلُوبُهُ كَافِرُونَ
وَتَرَىٰ كَيْدَهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
إِنَّا لَا نَبْتَغِي الدِّينَ

فِي زَوَالِ مَا اسْتَغْنَى عَنْهُ مُمْكِنٌ لِأَمَّا اخْتِيَارُ الْيَتِيمِ كَطَعَامٍ
وَرِثَتِهِ جِيرَةٍ مَسْتَحَقٍّ مِنْهُ مُمْكِنٌ مِنْ زَوَالِ جِيرَتِهِ كَمَا اخْتِيَارُ كَرْدِشَةٍ
بِغَيْرِ جَوْعَةٍ وَتَوَلَّى لَيْسَ تَعْوِدَتُهُ وَبَيْتُ يَوَارِيهِ وَكَذَا يَطْلُبُ
فَنَعَزُ كَرْدِشَتَنِي دِي رَا وَجَانِهْ كِهْ جَوِشْدَنِ دِي رَا وَجَانِهْ كِهْ بُوِشْدَنِ دِي رَا وَتَالِي كِهْ طَلَبِشْدَنِ
يَصْعُقُ بَرَّ تَفَرُّغِ الْقَلْبِ عَنْ جِهَةِ الْإِلَهِ لَمَنْ غَلَبَتْهُ التَّوْحِيدُ
بِرَاهِي دُشَوَارِي نَسْبُخِ دِلِ اَزْ دُوسْتِي اِيْن جِيْرَا مَكْرَسْ رَا كِهْ غَالِبْهْ بَرُو تَوْحِيدِ
فَإِنِّي الْخَلْقُ مُسْتَعِينٌ كَالْقَلَمِ لِكَاتِبٍ فِيهِ الْكَسْرُ بَانَ
اِيْن بِيْدَهْ مَلِكِ رَاسَخْ مَانْدَشِيْر قَلَمِ مَكَاتِبِ وَدِينِ شَكْلِي مُغْنِيْ اِيْن
لَا يَطْلُبُ الْكَسْرُ وَالسَّبَبُ الْكِبَرُ وَالْحُبُّ وَالْمَرْأَمُ وَالْإِسْتِشْرَارُ
اَلْاَمْرُ لَشَوْرَ اَزْ اَثَرِ وَبِسَبَبِ خَشَمِ كِبَرْتِ وَاعْتِقَادِ تَرْغِيْ وَطَلَبِهْ كِرْدَنِ وَتَحْزِيْنِ كِرْدَنِ
وَالْاَكْبَادُ وَالْاَحْزَانُ فِي الْفُضُولِ وَعِلَالِمُ كُلِّ فِي مَوْجِدِهْ
وَاَزْ اَزْ اَوْدَانِ وَحُصْنِ كِرْدَنِ دَرِ زِيَادَتِي وَطَلَبِ هَرِ وَاحِدِ مَبِينِ تَرْدِ عَمَلِ خُودِ
بِالْاِخْلَاقِ التَّوَضُّعِيَّ وَالْتَّعَبُّدُ وَالْقَعُودُ وَالْاِتِّكَاءُ وَالْاِضْطِجَاعُ
بِاِيْنِ اَلْمَلِكِ وَتَوَكُّرِ كِرْدَنِ وَتَقَرُّبِ جِسْتِنِ تَرْدِشْتِنِ تَرْدِجِهْ كِرْدَنِ دُرْدَا كَشِيْدَنِ
وَالْصَاقُ الْخَدُّ بِالْاَرْضِ فَالْكُلُّ مَرُوءِي مَأْمُوءِي مَعْلَا بَانَا
دِيْشْتِنِ رِشَارَهْ بَرِزْمِيْنِ بِيْنِ اِيْنِ عَمْدَهْ اَفْشَرْتِ مَأْمُوءِ بَرْتِ وَتَقْطِیلِ كِرْدَنِ اِيْنِ
جَمْرَهْ فِي الْقَلْبِ يَدْلِيلُ حَمْرَهْ الْعَيْنِ اِسْتِفَاخُ الْاَوْدَاجِ وَ
اَطْرَاحَاتِ دَرْدَلِ بَدْلِيلِ سَرْمَخِيْ چَشْمِ دِهْ اَبَاوِشْتِنِ رَهْ گَهائِ كِرْدَنِ وَ
اَلْاِسْتِعَاذَةُ وَالْاِسْتِعَاذَةُ وَالْاِسْتِعَاذَةُ بِرَقَا وَالْعِلْمُ
طَلَبِ عَمْدِ كِرْدَنِ دِيْنَهْ جِسْتِنِ وَدُجِسْتِنِ بُوِيْ قَطَالِي وَدَانِشْتِنِ

الماء الزين الحام
فان الماء لا يظفر الا
فالماء البارد او يفسد
فان لم يزل ذلك عليه
جاء السليم الى الصبي
كان تاجا فاحسب
احدكم من ذلك فليقل
وجوه عليه فاذا وجد
الماء الزين الحام
القضب جوي

[illegible]

بِثَوَابِ الْحِلْمِ وَالْحَمْدِ فَوَدِّدُكَ وَالْكَافِرِينَ الشُّظُوفِ

مَنْ كَفَرَ عَصَبَهُ كَفَّ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ حَتَّى يَمُوتَ

ح_ اَزَ الْمُسْلِمِ كَيْدُكَ بِالْحَالِدِ رَجَّةُ الصَّائِمِ الْقَارِئِ

در حدیث آمده است که بنویسند بر این دیوار در هر روز و در

وَمِنْ حُجَّتِ غَضَبِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَكُلِّ قَوْمٍ وَكَانَ فِي هَؤُلَاءِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

عظیم باغیادادلیا و شبیه دان خستناک جسدہ اے ملاکندہ

و قد هيئ به والعجز عن العلبه على مردم نعا و نيقان
و لم يرضي حديث خود و لم يبا جز بودن از غلبه با من بر مردان و لم يبا تمام

الغضوب علیہ وحدوث الذنوب لاخذ السائرین
کہ عسکرتہ ترک وہ ہدایت کن گمان دیکھتے گشت زبان

لَفَحِشُ السَّيِّئِ وَالْجَوَّاحُ فِي الضَّرْبِ وَالْجَحْمُ وَالْقَتْلُ

الْقَلْبِ الْحَقْدُ وَهُوَ ذِمَّةٌ فَحَسْبُ فُورِدَ لِلْمُؤْمِنِ
بِرَبِّهِمْ فِي رَكْبَةٍ وَحَدَّ خَصْلَتِ ذِمَّتِهِمْ فَاشْتَاتَ أَوْسَاتُهَا وَمِثْلُهَا

نَیْسَ حَقُّوْهُ وَالْعِلَاجُ قَلْعُ الْغَضَبِ وَذِكْرُ مَا وَرَدَ

وہاں سے کہ وہاں تک ہرگز نہ آئے۔

الملك الحبيب في الملكة والملكة
في الملكة والملكة

۱۱۲
 الف
 من عین
 زمین احکم
 صلاحاتیها
 بان یقول ان کان فیها
 اوقیة البقاء یضطر
 القن اوقیة یضطر
 و یضطر
 من عین

اتَّقِ الصَّلَامُ فَعِيْرَةٌ وَإِذَا أَرَادَ مِثْلَهُ الْنَفْسِمْ دُونَ

فتنی شو. صلیح مسلم پس غیرت است و اگر او را دور کرد مانند کاس سمیت و اسفند خود

الرواية عند بعضهم ومناقضها في بعضها
قال ابن ابي عمير في مناقضها ومناقضها في بعضها

كَرَاهَتُهُ نَهْمٌ بَعْدَ وَقْضَائِهِ وَدَاخَةُ الْمُسْلِمِ فِعْلُ الْعَاصِ

كَلِمَةُ الْغِيَةِ وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ

انند چا بوسی و نیست کردن و بدید خوشاد شدن آردش دران مبد پناه بگنیم از شره

إِذَا حَسَدَ وَالتَّحَبُّ فِي الدُّنْيَا وَالْعِقَابُ فِي الْآخِرَةِ

لَا نَنْفَعُكَ إِلَّا بِمَا نَفَعُكَ فِي الدُّنْيَا بِمَضَرَّةِ الْعَيْدِ وَوَيْحِي

در فایده آنکه نفع میکند عموماً در دنیا مستطیع است در زمین

آخره بطلب ملکات و می لقب اتحاد
آفت بطلب کردن ملکات ، و می نام است و زیاده

الْأَثَرُ الْآفِي نِعْمَةِ الْكَافِرِ وَالْفَاسِقِ الْمُسْتَعِينِ بِهَا عَلَى

انفست کردیم کافرو قاسم که استقامت کننده است که استقامت کردیم

فوق زیاده از حد است که آن آفرینش است نه نعمت

التي تارة فوردح العجبون من غيرة سعد وأنا

عمرت لہ حضرت آدمہ آیا محب بیگمہ از حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہما

وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُدْعَوْنَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَهُمْ كَارِهُونَ

ولا يزال في حاله

مجلس العلماء

تدقیقاً اعلیٰ درجہ کی حدیث میں

سورة النور

وَبِالْإِسْلَامِ خَالٍ تَعَالَى

مجلس القضاء الاعلى

ایک ایسی کوہستانی جماعت جس کی بنیاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲۱۲
مجلس شورای اسلامی
فهرست

خطہ برائے
انجمن ترقی
و تعلیم

بنیویں وکھو
میں

المحكمة الدستورية

۵۹

صفا شاهی
محمد علی قزوینی

پیشانی: حضرت علیؓ

۵۴

نظامیہ کی طرف سے

١٢٤

۱۱. الله فاضل ثلاثين منه ف
 ۱۲. الناس يفتقروا الى ما ليس
 ۱۳. على فضل الا حاشا لفقير
 ۱۴. دليس من اخلاق اهل
 ۱۵. لا ياتر فقه الا بالسلط
 ۱۶. قوام كيف لا يفتقر
 ۱۷. حالات او في الجوانب
 ۱۸. عن احوال الدين لا احوال الدنيا
 ۱۹. بل رؤيته ارباب الدنيا
 ۲۰. يورث الاستغفار بها من
 ۲۱. ثوابها انذاك سبحانه
 ۲۲. تقابلها انذاك سبحانه
 ۲۳. القرآن العظيم لا تمدن
 ۲۴. متغنا يراى واجامتهم
 ۲۵. اى الحمد تاملان لم يحرق
 ۲۶. ويحرق مثل الجاهل المسلم
 ۲۷. ان لم يحرق من عطية
 ۲۸. اى والى والى من عطف

قَلْبًا وَشَهِدَ هُمْ لِسَانًا وَالْخَلَّاصُ عَنِ الْمَعَامِ كَالزَّيِّدِ
 وَالْغَيْبَةِ وَالْبِدْعِ مَثَلُ كَيْفَ اصْبَحْتَ عَا فَكَ اللَّهُ
 وَمُشَاهِدَتُهُمَا هُوَ يُورِثُ الْاِسْتِخْقَارَ وَالْجَلِيسُ السُّوءِ
 لَتَأْتِيَ الصُّبْحَةَ فَوَرْدَ مَثَلُ الْجَلِيسِ السُّوءِ مَثَلُ الْقَيْنِ
 وَالْقَيْنِ فَوَرْدُ الزَّمِيمَتِكَ وَأَمَّا عَلَيْكَ
 لِسَانُكَ وَغَدَمًا تَعْرِفُ وَدَعْمًا تَشْكُرُ وَعَلَيْكَ بِأَمْرِ الْحَا
 وَدَعْمًا عَنْكَ مَرَّ الْعَامَةِ حِينَ قِيلَ مَاذَا أَمَرُنِي فِي زَكَانِ
 الْفَتَنِ وَإِذَا هُمْ يَنْجُو الْغَيْبَةَ وَالنِّيمَةَ وَطَمِعَهُمْ
 فِرْعَاوَنَ الْحَقُّوقِ شَدِيدَةً وَفِيهَا ضِيَاعُ الْأَوْقَاتِ
 فَوَاتِ الْمَهْمَاتِ وَالطَّمَعِ فِيهِمْ فَالْنَظَرُ إِلَى زَهْرَاتِ

۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

۱۱. الله فاضل ثلاثين منه ف
 ۱۲. الناس يفتقروا الى ما ليس
 ۱۳. على فضل الا حاشا لفقير
 ۱۴. دليس من اخلاق اهل
 ۱۵. لا ياتر فقه الا بالسلط
 ۱۶. قوام كيف لا يفتقر
 ۱۷. حالات او في الجوانب
 ۱۸. عن احوال الدين لا احوال الدنيا
 ۱۹. بل رؤيته ارباب الدنيا
 ۲۰. يورث الاستغفار بها من
 ۲۱. ثوابها انذاك سبحانه
 ۲۲. تقابلها انذاك سبحانه
 ۲۳. القرآن العظيم لا تمدن
 ۲۴. متغنا يراى واجامتهم
 ۲۵. اى الحمد تاملان لم يحرق
 ۲۶. ويحرق مثل الجاهل المسلم
 ۲۷. ان لم يحرق من عطية
 ۲۸. اى والى والى من عطف

هذا في كتاب
 ما تيسر من كتاب
 الناس والحيوان في فضل
 اذا نسك النفس خلتها
 التي تستغاد بالظلمة
 هو افضل من العبدية
 حتى من البرية ان يحل
 اخلاقه ولم يزل على حبل
 الشريعة وهو انما يتجدد

والثاديب بالارباب في البداية والثاديب
 ثروت شدة ارب برابعت في اواكل حال وثروت شدة ثاديب غمرت
 بالاربابية فهو كالقطيع والمواطنة فيه
 برابعت ليس ثاديب انما تعليم وثروت شدة الفت ثاديب زير كراكت
 مستحبة لقطيع الملالة المنفردة للعبادة وتواب
 صحت بهمة دفع كرون ملالة كنفرت دهنه است از عبادت وثروت شدة ثواب
 اقامة الجمعية والجماعة ونحوها وحقوقهم كالعبادة
 برابعت شدة كراكت دهنه حلو غمرت وانما كن وثروت شدة حقوقهم ثاديب
 والتشجيع والتواضع فقد يحل التكرار عليها
 دهنه كراكت كراكت وثروت شدة ثاديب ليس كراكت ياشد كراكت بر عتلت
 حب زيارتهم تير كراكت والتجارب فيتعلق بها
 بر عتلت شدة ثاديب ثاديب كراكت وثروت شدة شجرة ثاديب ليس ثاديب كراكت
 مصالح الدارين لا سيما الرياضة والاصل
 دهنه دهنه دهنه خصوصا رياضت دهنه دهنه ثاديب ثاديب
 الاستيفاء من القلب وحفظه انية الاجترار عن
 ثاديب ثاديب ثاديب وثروت شدة ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب
 شدة النفس في الغير والتفصيل في رعاية الحقوق
 ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب
 والتكرار للعبادة وتهذيب الاخلاق
 وثروت ثاديب ثاديب ثاديب وثروت ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب ثاديب

هذا في كتاب
 ما تيسر من كتاب
 الناس والحيوان في فضل
 اذا نسك النفس خلتها
 التي تستغاد بالظلمة
 هو افضل من العبدية
 حتى من البرية ان يحل
 اخلاقه ولم يزل على حبل
 الشريعة وهو انما يتجدد
 هذا في كتاب
 ما تيسر من كتاب
 الناس والحيوان في فضل
 اذا نسك النفس خلتها
 التي تستغاد بالظلمة
 هو افضل من العبدية
 حتى من البرية ان يحل
 اخلاقه ولم يزل على حبل
 الشريعة وهو انما يتجدد
 هذا في كتاب
 ما تيسر من كتاب
 الناس والحيوان في فضل
 اذا نسك النفس خلتها
 التي تستغاد بالظلمة
 هو افضل من العبدية
 حتى من البرية ان يحل
 اخلاقه ولم يزل على حبل
 الشريعة وهو انما يتجدد

هذا في كتاب
 ما تيسر من كتاب
 الناس والحيوان في فضل
 اذا نسك النفس خلتها
 التي تستغاد بالظلمة
 هو افضل من العبدية
 حتى من البرية ان يحل
 اخلاقه ولم يزل على حبل
 الشريعة وهو انما يتجدد

من غير ان يفسد من انا
 من غير ان يفسد من انا
 من غير ان يفسد من انا
 من غير ان يفسد من انا
 من غير ان يفسد من انا
 من غير ان يفسد من انا
 من غير ان يفسد من انا
 من غير ان يفسد من انا

فِي اسْتِقَالَ جُلُوسِهِمَا وَالْفَرْجَ بِسُرُورِهِمَا وَالْغَمَّ
 وَكَرَّانِي تَشْتَمُ الشَّانَ وَتُخَوِّضِي اِيْنَسَ بَرْدِ دِيْنِ اِهْرُودَ وَبَرْخُورِ اِيْنَسَ
 بِصِيْرَتِهِمَا وَنَحْوَهُ ثُمَّ عَكْسُ الْاَوَّلَى دُونَ اِظْهَارِ قَوْلِ
 صِيْرَتِ اِيْنَسَ اِهْرُودَ وَدَانِ اِيْنَسَ بِسَرِّ عَكْسِ اِدِلَّتْ بِرُونِ ظَاهِرِ كَرْدَنِ مُفْتَقِنِ
 وَفَعَلَ ثُمَّ بِاِظْهَارِهَا وَحُبِّ الْمَدْحِ كَحُبِّ الْجَاهِ
 وَفَعَلَ بِسَرِّ بِاِظْهَارِ قَوْلِ وَفَعَلَ وَدُوسْتِي مَعَ مَانَدِ دُوسْتِي جَاهِ مَتِ
 حُرْمَتِهِ وَابْلَاغَتِهِ وَنَفْعًا وَضَرًّا وَالسَّبَبُ الشَّعُورُ بِكَمَالِ
 اَرْحَمَتِ وَابْاحَتِ وَفَعَلَ وَفَعَلَ وَبَعْثَ بِرَجَبِ مَعَ دِيَاغَتِ مَتِ كَمَالِ
 النَّفْسِ وَالْاِسْتِيْلَاءُ عَلَى الْمَادِحِ وَاسْتِمَالَةُ
 نَفْسِ وَوَلَايَتِ يَاقَتِ مَتِ بِرِ اِيْنَسَ وَبِسَبَبِ رَاغِبِ كَرْدَانِ
 قُلُوبِ السَّمَاعِيْنِ فَيَقْوِي مِنَ الْمُعْتَبَرِ وَالْمُتَرَفِّعِ وَفِي
 دِلَالَتِ شَنْوَرِ كَمَالِ مَتِ بِسَرِّ قَوْلِ بِيْكَرِ اَزْ مَدْحِ وَبِيْكَرِ دُورِ
 الْمَدْحِ وَالْعِلَاجُ عِلَاجُ الْجَاهِ وَعِلْمُهُ اَنْ الصِّفَةِ
 بِمَنْحِ دِيَاغَتِ مَعَ مَانَدِ جَبِ جَاهِ مَتِ وَطَلَحَ وَكَرْدَانِ مَدْحِ مَتِ بِاِيْنَسَ مَتِ
 الْمَدْحُ وَحَرِّ مَتِ اِنْ فَعَلَتْ فَاِسْتِمَرَّ اَوْ اِنْ وَجَدَتْ
 بِسَبَبِ كَرْدَانِ مَتِ اِنْ اَرْغَمَتْ بِسَرِّ اِيْنَسَ وَبِيْكَرِ دُورِ مَتِ
 فَالْاَنْبِيَاءُ بِرِ كَمَالِ وَهِيَ وَالَّذِي نَبِيَّةٌ مُوقِفَةٌ عَلَى
 بِسَرِّ مَتِ وَبِيْكَرِ مَتِ كَمَالِ وَهِيَ مَتِ وَدِيْنِي مُوقِفَتِ مَتِ
 الْحَاكِمَةُ وَالْاَوَّلَى اِظْهَارُ الْبُغْضِ الْمَادِحِ قَطْعًا
 لِسَنِّ جَانَدِ وَبِيْكَرِ دِيْنِ اِظْهَارُ نَاحِشَاتِ مَرَجِ كُونَدِ رَاغِبِ مَتِ كَرْدَانِ

هو سبب الخصال التي
 قول المادح فقولك
 عقلك الذي لم يفسد
 الصفتان في يدك
 ان لا فان كنت متصفة
 صفة تستحق بها المادح
 فينبغي ان لا تفرح به لان
 معلومة واما صفة لا تستحق
 ولها فالفرح بها كالفرح
 بما تفت به الارواح
 الواجب الجاد وعلاجه بقطع
 ٢٢٣

٢٢٣
 وقال المولى رحمه الله
 الاضيق ولا فرق قصدا للنداء
 المدح من فاعل في قوله
 وهو كذا يعني النية او الجواب
 ثم سبب من الجواب الى مدح
 والاشاب فقد ورد معاني
 من المال والجاء كمال دعي ر
 من العلم والعمل موقوف
 على الخصال فاشتمل
 على غير موقوف فاشتمل
 على العمل بالمدح كمال

ودد من العلم
 ثم من العلم

عن الصادق عليه السلام
 فان برئت نفسه من ذنوبه
 في صفة الكسب في كل يوم
 على اشد ما هو متكررا
 حال من تاخر عن ذلك
 متواضع في مقام كونه
 الاكبر في نفسه وفي عين
 عباس بن علي بن ابي طالب

الْكِبَرُ وَهُوَ أَنْ يَرَى نَفْسَهُ فَوْقَ غَيْرِهِ فِي صِفَتِهِ
 رت وكرانت كبرينه مرد مرتبه خود را بالاى مرتبه غير خود در صفت
 الْكِبَرُ فَيَحْصِلُ بِهِ نَفْعَتُهُ وَوَرَدُوحُ أَعُوذُ بِكَ
 قال ابن خلدون في كتابه في تاريخه كبره بانه من جريمه
 عَنْ نَفْعَتِهِ الْكِبَرُ وَأَنَّهُ التَّرَفُّعُ فِي الْمَجْلِسِ
 وعلامات كبر برتری جستن است در نشستن
 وَالتَّقَدُّمُ فِي الطَّرِيقِ وَالنَّظَرُ بِالْمَاءِ فِي وَعَيْنِ
 وپیش رفتن در راههاست و نظر کردن بپوی غیر گوشه چشم و چشم
 الْأَسْتِقْصَارُ وَتَعَوُّجُ الْعُنُقِ وَإِطْرَاقُ الرِّأْسِ
 تقصیر و گنجه نمودن گردن و فرو بردن سر و بقیه کبر
 وَالْإِتِّكَاءُ وَقِيَامُ النَّاسِ فَجَاءَ حُجَّاجُ إِنْ مَنْ قَعَدَ
 وگنجه کرده نشستن و استاده شدن مردم در صحبت کرده بجهت کبر و نشسته
 وَالنَّاسُ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيَامٌ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ وَاللَّشَرِ
 و مردم پیش وی استاده باشند پس می از اهل دوزخ است و میر کردن
 وَكَيْفَ مَعَ الشَّكَاةِ وَتَرْكُ الْخُرُوجِ إِلَّا لِشَخْصٍ عَقِيبَهُ
 سوار بامر و نه یارده و ترک کردن از خانه مگر شخصی که میرود در عقب و نه
 فَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَمْشِي بَيْنَ الْجَمْعِ
 پس بود پیغمبر صلی الله علیه و سلم که میر کرد در جماعت از مردم
 غَيْرَ مُتَقَدِّمٍ وَعَمِلَ الْهَيْتَ وَحَمَلَ السِّلْعَةَ فَوَرَدَ
 در حالیکه پیش میر رفت و ترک کار خانه است و میرند با خن رخت خود را بازار در صحبت کرده

عن الصادق عليه السلام
 ان من لم يفرق بين
 بين مسلم و كافر
 من فقهه و غيره ففقهه الكبر و نشسته
 او و الصبح و غيره الوسوسة في السلا
 قال ابو الدرداء لا يزل الى العبد يراى
 من الله بعلم امامته خلفه و كان
 المؤمن بن عوت لا يعنى من عبيته
 اذ كان لا يميز بينهم في صورة و طافه
 قال ابو بطن العبد كبر و نشسته
 قال تعالى يعلم خائنه الاعين

فوق ان عمر بن عبد العزيز
 ان يستخلف فقل اليه طائوس وهو
 ليقله خور فقال عمر كالمقنن راع
 فقلتم لها يا عمر
 فليمنوا امقننه من النار اجابا
 و لا يرضى من محبة من استقام
 و كره وهو جلال الرضا و
 عفاف الفضل عليه السلام
 في مستند احمد بن حنبل
 و جاء عليه السلام و قيل
 فوجدت نبي و جعل
 فعمل الجال في يوم و
 البهي في الشبه في يوم
 الى مودة من افضل
 الجود و ليس المود فند
 في ان الكرم

عن الحسن بن الحكم

[illegible]

وَالْإِسْتِنكَافُ مِنَ التَّعْمُرِ وَالْإِتْقَانُ وَتَوَكُّلُ
عَلَمِ دُرِّ بَرِّتِ اَزْ اَمْرِتَنِ عِلْمِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ
النَّفْسِ وَوَرَدَقِ وَلَا تُرْكُوا أَنْفُسَكُمْ وَهَلْ
نَفْسِ مِتْ اَدَمِ مِتْ دُرِّ اَمْرِتَنِ عِلْمِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ
وَهُوَ ذِكْرُ تَوْفِيقِهِ تَعَالَى فَرَضَ أَنْ هَلْ
فَأَنْ دُرِّ تَوْفِيقِ خَلْقِ تَعَالَى نَفْسِ مِتْ اَدَمِ مِتْ
كَاعْيَةِ الْعُجْبِ وَالْإِفْتَقَلِ وَالسَّبَبِ وَخُبِّ السَّابِقِ
بَاعِثِ عَجَبِ حَذَرِ نَفْسِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ
وَهُوَ كَأَرْعَافِ الْمُعْضِلِ وَالْجَهْلِ بِالْحَقَائِقِ وَآيَةِ
فَأَنْ دُرِّ تَوْفِيقِ خَلْقِ تَعَالَى نَفْسِ مِتْ اَدَمِ مِتْ
كَمَالِ النَّفْسِ وَالْعِلَاجِ قَلَمُ السَّبَبِ
كَمَالِ نَفْسِ دُرِّ اَمْرِتَنِ عِلْمِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ
حِقَارَةِ النَّفْسِ فَأُولَئِكَ النُّطْقَةُ وَالْأَخْبَارُ
نَفْسِ مِتْ اَدَمِ مِتْ دُرِّ اَمْرِتَنِ عِلْمِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ
الْخَيْفَةِ وَأَنْتَ لَوْ اسْتَأَذَنْ عَلَى أَمِيرٍ أَوْ
مُرَادِ مِتْ اَدَمِ مِتْ دُرِّ اَمْرِتَنِ عِلْمِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ
رَبِّمَا لَا يَأْذَنْ لَكَ وَأَحْوَالُهَا الْمَاجِرَةُ كَالْحَيَّةِ
بَسَاطَةِ كَرَامَتِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ
وَالشَّدِيدِ وَأَعْمَالُهَا فَأَجْدَرُ أَجِيرِ يُجِيرُ
مِتْ اَدَمِ مِتْ دُرِّ اَمْرِتَنِ عِلْمِ اَزْ مَشْنَدِ عَقْدِ وَشَتَايشِ نَمُودَنِ

[illegible]

بالحق والعدل
والبرهان واليقين

لا تفسدوا ما آتاكم الله من نعمه
 فكلوا مما رزقكم الله من حيث يشاء
 ولا تسرفوا فيه
 فكلوا مما رزقكم الله من حيث يشاء
 ولا تسرفوا فيه

في المال من الفضل
 وما كان من الفضل
 العلمية والدينية والعلمانية
 العملية والدينية والعلمانية
 العملية والدينية والعلمانية

فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَافَاظُهُ بُنْتُ مُحَمَّدٍ وَ
 صَفِيَّةُ بُنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَعْمَلًا لِأَنَّهُمَا كُنَا قَائِمِي
 لَا أُغْنِي عَنْكُمَا شَيْئًا حِينَ نَزَلَتْ وَ
 عَشِيرَتُكَ الْأَقْرَبِينَ وَلَا الْجَمَالَ فَالْإِغْتِبَارُ لِلْبَلَاءِ
 وَالْقَلْبُ وَهُمَا مَمْلُوءَانِ بِالْأَقْدَارِ وَالرِّذَايَةِ
 وَلَا الْمَالَ وَلَا الْقُوَّةَ وَلَا الْإِتِّبَاعَ قُوْدُهُمْ
 إِذَا فَرَحُوا بِمَا أُوتُوا الْآيَةَ وَ
 الْمَكْرُومُ مِنْ أَخِيهِ الْآيَةَ وَلَا الْعَمَلَ قُوْدُهُ
 وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يَحْسَبُونَ صُنْعًا وَلَا
 فَلَا ظِلَامَ عَلَى الَّذِينَ يُؤْتُونَ الْبَاطِنَةَ

٢٣٢
 العظام بما سبق إليها
 في الدنيا من حلال يكون شتيبا
 في الدنيا من حلال يكون شتيبا
 في الدنيا من حلال يكون شتيبا

في الدنيا من حلال يكون شتيبا
 في الدنيا من حلال يكون شتيبا
 في الدنيا من حلال يكون شتيبا

رواه احمد و غيره ١٢
 في الخبر لا يبيح الله
 العمل على العباد
 فالله اعلم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من كانت هي ذنبا
 او امره ان يتركها
 البعد عن انفس
 الشعب عمل السوء
 لان الفيلسوف
 العمل بخلافه
 الى الامانة
 في حصوله
 والظاهر انه قصد
 عن نفسه او اراد
 المالك ويؤيد ما
 الاصحح عن ان
 المسلمين فيسفه
 القول في هذا
 هذا القول في
 لانه اراد قتل
 ما اعطاه في
 مقصود من ان
 في الطاعة
 لوجه يبيح
 وما لا فهو
 يقول رجل
 كما انما
 يعمل في
 واصل انما
 على امر
 ما لا يقول
 الله مثل ما
 كافي في
 ان ما
 في الخبر

قوله الجسبي أو النفساني نويته بإقامة السنّة
 ان النفس واول اكدون اوانك نيت كردم باين علم بر پا داشتن سنت
 وتكثير الامّة وهي أحد جزئي العبادّة
 بسیار کردن نیت دینت یکی از دو جزو عبادت است
 في توقفه عليهم ما توقفوا على العمل ووردح
 ترك عبادت موقوف است بر نیت انده متوقف بودن و بر عمل كه خود دوست دهو است اوده
 لا عمل بالنيات ولكل امر ما نوي وخيرهما
 عبادت كردن نیت است در هر دو از عمل جز نیت كرنیت كرده و بهترين آن نیت
 لزوم نية المؤمن خير من عمله وتوقف
 لازم دارد نیت نیت مسلمان بهتر است از عمل دي و بجهت متوقف بودن
 نفع العمل عليهم اذ ان العكس فورد في المقاتلين
 نفع عمل بر نیت بمخالفات عسکران پس واروده در حق قاتل و قاتل
 ان القاتل والمقتول في النار وبين علة
 نیت تحقيق كشيده و كشيده برود و دفع اند و بيان نيز علة و اركان
 مقتول ان قصد الرّياء وفي من تمتي ان لو
 مقتول كه تحقيق و قصد را كرده بود و دارنده در حق كسيكه آرزو كند كه كاشي
 صاب ما لا يفتق في المعصية انه شريك المنفق
 رسد مال را صرف كند آزا در معصيت بر نيتيك اين آرزو كنده و شريك نفع كنده است
 فيها في الزور و كون الشراب لعل العدة
 نيت در گناه و نیتك بودن نوشيدن دوا برائت علاج سده

رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من كانت هي ذنبا
 او امره ان يتركها
 البعد عن انفس
 الشعب عمل السوء
 لان الفيلسوف
 العمل بخلافه
 الى الامانة
 في حصوله
 والظاهر انه قصد
 عن نفسه او اراد
 المالك ويؤيد ما
 الاصحح عن ان
 المسلمين فيسفه
 القول في هذا
 هذا القول في
 لانه اراد قتل
 ما اعطاه في
 مقصود من ان
 في الطاعة
 لوجه يبيح
 وما لا فهو
 يقول رجل
 كما انما
 يعمل في
 واصل انما
 على امر
 ما لا يقول
 الله مثل ما
 كافي في
 ان ما
 في الخبر

١٣٥

واما من جاهد في الدنيا
 واما من جاهد في الدنيا
 واما من جاهد في الدنيا
 واما من جاهد في الدنيا
 واما من جاهد في الدنيا
 واما من جاهد في الدنيا
 واما من جاهد في الدنيا
 واما من جاهد في الدنيا

يَا كَاذِبُ يَا فَاجِرُ يَا غَادِرُ يَا خَاسِرُ وَالْجَحْدُ مَا
 عَنْ الْآخِرِ فَوْرِدُحِ التَّمِيسِ الْآخِرِ مَنْ كُنْتَ
 تَعْمَلُ لَكَحِ الْمَوْسَعِ عَلَيْكَ فِي الْجَالِيسِ أَلَمْ
 تَكُنْ رَيْسَ الدُّنْيَا أَلَمْ يَرْخُصْ بِعَيْكَ أَلَمْ تَكْزَمْ
 وَالْعَدَابُ فَوْرِدُحِ أَهْلُ الرِّيَاءِ يَعْدُبُونَ
 بِالْكَارِ وَالْإِشْخُصُ بِاعْتِبَارِ نَفْسِهِ أَنْ لَا يَرِيدُ الثَّوَابَ
 أَصْلًا وَهُوَ فِي غَايَةِ الْمَقْتِ ثُمَّ مَا قَبِيرُ إِرَادَتَانِ
 وَالرِّيَاءُ غَالِبٌ وَهُوَ يَقْرَبُهُ ثُمَّ مَا اسْتَوْيَا فِيهِ
 الْمَرْحُومُ أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ وَلَا عَلَيْهِ لَكِنْ إِطْلَاقُ
 كَلِمَةٍ فِي الْأَوَّلِ لِيُشْمَلَهُ ثُمَّ مَا تَزَحَّمُ فِيهِ قَصْدُ

لا يكون مراده الثواب قطعا كما لا
 يصلي من الناس ولو انما كان
 لا يصلي بل ربما يصلي من غير طاعة
 مع الناس فمما جرد قصد الراء
 مع الله وقصد رضاء الناس
 الصلوة بقصد التوابع ولو غلبت
 وهو لا يقصد التوابع ولو غلبت
 لما اداها وهذا غالبا لا يتصور الا
 من المتناقضين فالنفاق بسط العمل
 اصله والراء بموجب رده
 والراء والرائي بطلان
 الصلوة بقصد الراء
 الا بعد ضعفه
 الحلوه لكان لا يفعله ولا يحصله
 ذلك القصد على ان كان في
 قصد الاجر لكان قصد العمل بغيره
 على العمل
 من الراء بقصد العمل بغيره
 الذي ليس فيه اجرة التوابع
 هذا يقرب ما قبله في الفتاوى
 فبما من تامله قصد التوابع
 على العمل بغيره
 من التوابع
 من التوابع
 من التوابع
 من التوابع
 من التوابع
 من التوابع
 من التوابع

ربي

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

لَا وَصَافٍ فِيهَا لِوَجِبِ كَتَبَهُ لِأَرْكَانٍ ثُمَّ
 الْمَكْلُ لِنُطُوبِهَا وَتَحْسِينِ لِهَيْئَةٍ ثُمَّ الزَّائِدِ
 كَالْمَكُورِ فِي الْمَسْجِدِ وَقَصْدِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ بِاعْتِبَارِ
 مَالِ قَصْدِ الْعَصِيَّةِ كَقَوْلِهِ لَوْ قَفَّ لِلْمَدَاهِنَةِ ثُمَّ
 الْمَسَامُ كَنَاسِمِ الشَّرِيفَةِ ثُمَّ التَّمِيرُ عَنِ الْعَامَةِ وَقَدْ
 يُحْكِي كَالْفَرْجِ بِإِطْلَاعِ الْغَيْرِ وَالتَّعْرِضُ لِلْإِظْهَارِ
 وَتَحْسِينِ الْأَدَاءِ فِي الْخَلَاءِ لِئَلَّا يَخَالَفَ فِي الْمَلَاءِ
 وَالْقَرْنَيْنِ فِي الْأَعْيُنِ بِظُهُورِ الْخُشُوعِ فِي الْأَعْضَاءِ
 وَتَأْيِذُهُ أَنْتَرَا ذَاكِهِ بَعْدَ التَّمَامِ بِالْفَرْجِ عَلَى
 الْإِظْهَارِ وَالْإِظْهَارِ لَا يَبْطُلُ لِعَدَمِ بَطْلَانِ الشُّوَابِ
 وَالْإِظْهَارِ لَا يَبْطُلُ لِعَدَمِ بَطْلَانِ الشُّوَابِ

المشعر عن الأتقان في ذلك عطف
 العين عن الأتقان في ذلك عطف
 في الحركات ليستدل بذلك عطف
 خشوع ونجاسة خضوع
 أي كاذب يولي بالعبادات والنجاسات
 التقوى والوهم بكثرة النوافل من
 الطاعات ولا سماع عن أهل الشبهات
 وغرضه أن يعرض بقايات الأوقات
 فيولي توليد القضاء إلى الأوقات
 أو الوصايا أو مال الأتقان في ذلك عطف
 منها في الحاجات أو يوم الوداع
 فيها خذها أو بعدد رغبة
 العلم والخير والوحي في بعض الحركات
 كالتفهام في بعض الحركات
 أهل البلاد فيظهر عبادته الخاصة
 بل حفظ ديني من مال أو نكاح
 ويقتل من أن ينظر إليه من الناس
 أي الرأفة فأنكرها لعدم الخشوع
 ديب الغلظة في ذلك عطف
 العفو في الصلوات في ذلك عطف
 الظلم في الصلوات في ذلك عطف
 الخمول في الصلوات في ذلك عطف
 الصوت في الصلوات في ذلك عطف
 وأما الله مع فقائه في ذلك عطف
 اللال على ذلك في ذلك عطف

العلم في ذلك عطف

[illegible]

السلام الفصل في المال
والفصل في مالهم عليها بالاجرة
المستوفى كما استوفى من المال
التي كانت المصلحة الفصل
في سائر النسخة الفصل
قائما بقول الى ان يكون
الى العداية واذا كان ذلك
ذكر العمل الذي فيه

[illegible]

قَدْ ثَوَّابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَّابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 وَاَوْفَىٰ بِمَا وُفِّدَ عَلَيْهِ الْعَزِيزُ بِالظُّهُورِ عَلَىٰ حُسْنٍ
 اَلْغُفْرِ تَعَالَىٰ بِاخْفَاءِ الذُّنُوبِ وَظَهْرِ الطَّاعَاتِ
 فَوَدَّ قَلْبُ بَعْضِ الْمَلَائِكَةِ وَبِرَحْمَتِهِ فَيَذَلُّكَ فَيَفْرَحُوا
 اَوْ ذَلَّكَ عَلَيَّ اَنْ تَعَالَىٰ يَفْعَلُ فِي الْآخِرَةِ فَوَدَّ
 مَا سَمِعَ اللَّهُ عَلَىٰ عَبْدٍ فِي الدُّنْيَا الْاَوْسَرَةَ عَلَيْهِ
 فِي الْآخِرَةِ اَوْ اَنْ تَقْتَدِيَ بِهِ فَيُضَاعَفُ كَرَامَتُهُ
 اَوْ اَنْ تَقْلِبَ عَلَيْهِ بِحَبَّتِهِ وَالْاَسَاءَةَ عَلَيْهِ وَيُغْفِرُ
 اَوْ اَنْ تَقْلِبَ عَلَيْهِ بِحَبَّتِهِ وَالْاَسَاءَةَ عَلَيْهِ وَيُغْفِرُ
 اَوْ اَنْ تَقْلِبَ عَلَيْهِ بِحَبَّتِهِ وَالْاَسَاءَةَ عَلَيْهِ وَيُغْفِرُ
 اَوْ اَنْ تَقْلِبَ عَلَيْهِ بِحَبَّتِهِ وَالْاَسَاءَةَ عَلَيْهِ وَيُغْفِرُ

١٥

دین علی ایوبی

الحسين بن علي

عليه السلام

7/25/2017

10/10/2019

مجلس شورای اسلامی

卷之四

علي الفارسي
العلماء
فتح عاين
زين الدين

2

Chengdu

مجلس

خلاصہ انگریزی

من حماري يتركها في القلعة

روية الشيخين

پہلے لکھا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الکرماء فی القدر

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله عليه وسلم

[illegible]

FAA

٢٥٥
 فكان ما زاد على الصادق عليه السلام في الصلاة ثم قال الخطابي
 اكمل بمشاهدة أي التصديق
 الزيادة على العادة وإن التصديق قبل
 واقعا وسيرة أو بعد خلافها
 أو لأن نشاط الاستمالة كغيره أي
 قلب العقيد لا يخرجه عن فعل الزيادة
 لأن زيادة بعض لا تؤثر على زيادة
 عليه ولا يوجب كمالها بل يوجب
 لأجل التبعيد ما يرى من العاصم والزيادة
 بزيادة على العاصم في غير ما يرى
 من العاصم في غير ما يرى
 من العاصم في غير ما يرى

الزمان فانه حينئذ يسهل
 الحصول على ما
 يلزم من العلم
 فاعلم ان العلم
 الذي هو العلم
 والبرهان
 من العلوم
 التي هي
 من العلوم
 التي هي

[illegible]

محمود از قید بشرط الصلاحه او باین خاطر خود
 در قیامت اگر عقید کرده شود اراده را بشرط صلاح یا دور باشد مراد از خطر آید
 ق وَالَّذِي ظَنَّمُ أَنْ يُصْرِفَ خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ
 در قرآن مجید و آن را در روزگار طبع میکنم از هر گنای یا در روز قیامت
 ق إِنْ أَنْظِطِعْ أَنْ تُصْرِفَ لَنَا وَلَا أَتَذَكُّهُمْ فَمَوْسُكُوتُ
 تحقیق طبع میکنم آنکه یا در روزگار آنکه طبع میکنم از هر گنای یا در روز قیامت
 الْقَلْبُ الْمُنْفَعَةُ مَشْكُوكَةٍ وَخَطَرٌ عَدَمُ الْكُفُونِ وَ
 دل است بسوی نفع مشکوک و خطر عدم کفون
 يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى قَصْرِ الْأَمَلِ وَهُوَ أَنْ لَا يُرَادَ أَمْرٌ يُشَاكُ
 محتاج میگردد در این سبب کوتاه کردن امید و آن است که اراده کرده نشود و خطری که
 فِي كُفُونِهِ لَا يَلَاذِمُ تَنْشَاءُ بِي كَرِ الشَّيْئَةِ أَوِ الْعِلْمِ قَلْبًا
 در کفون که اگر متوجه باشد نشاء بیکر شئ یا بهر شئ بل
 فَوَدَّ إِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تُحْيِيَنَّ نَفْسَكَ بِالسَّاءِ
 در صبحگاه اگر بخواهی که صبح کنی پس حدیث کن نفس خود را بدو بخت شام
 إِذَا مَسَّيْتَ فَلَا تُحْيِيَنَّ نَفْسَكَ بِالصَّبَاحِ الْأَمَلِ
 چون شام کنی پس حدیث کن نفس خود را بدو بخت صبح و امید مذکور
 الْأَرَادَةُ بِالْحَكْمِ وَفِيهِ التَّغَاوُهِ مِنْ مَلِ الْبَقَاءِ أَبَدًا
 اراده کردن چیزیست بحکم و در خط اول و قصر و تفاوت است که از روز و یکدیگر بقای نعم را همیشه
 وَ إِلَى الْأَمْرِ وَالسَّنَةِ وَالْفَصْلِ وَالشَّيْءِ وَالْيَوْمِ وَ
 و دیگر تا بپیری و تا سال و یا یک فصل و تا یک ماه و تا یک روز و

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الْوَحْيُ رُوحُ الدِّدَارِ كِ دُورِ النَّاسِ فِي عِلَى قَوَاتِ

الذی یافو مبدع عندک فودح من احب لقاء

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِقَاءَةً وَمَنْ كَرِهَ إِقَاءَةَ اللَّهِ كَرِهَ اللَّهُ

قَالَ وَالْمَرْءُ بِالْحُبِّ الْكَارِ وَالْمُشْتَاقُ الْيَرِيحُهَا فَالْمَوْتُ

مَوْعِدٌ مِّنَ الْكَارِ وَالرَّاعِبُ إِلَى اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْخَائِفِ

هو من قضاة التوبة واصلاح الزاد فهو

تَكُونُ فِيهِ الْقَاءُ وَالْأَلِفُ تَرْكُ الْاِخْتِيَارِ مَقْصُودٌ

وَقَوْلِهِمْ قَدْ جَاءَنَا رَسُولٌ مِّنْ رَبِّهِمْ لَعَلَّآ هُوَ خَبِيرٌ

وَالْأَمْرُ فَدَعَا إِلَيْكُمْ وَهَهُ خَلَا وَالْفَرْقِ

سفر واصل مقصود درین بیدار عمل است و انقباض خلافت غرور

و اگر در آرام یافتن نفس است بسوی چیزی که موافق خواہش و مشبہ است

قال تعالى ان الله لا يهدي
القوم الضالين

11/11/1964

١٢١٢
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢١٢
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢١٢

وَمَازِيَا فِي الْفُرُوعِ وَالْأَعْمَالِ الظَّاهِرَةِ وَحُكْمًا

و در مشغولیت در فروغ عیادت او در علمای ظاهره و باطنی آن محققان و فیلسوفان

طاعت کرده است و در آن مجید و بیکند فرشتگان آنجا آمدند. بشنوید و شاهد باشید و در

يَكُونُ لَهُمْ عِجْلٌ وَنَشَاطٌ وَنَخْشَةٌ عَلَى أَعْيُنِهِمْ

سودن حمرہ و اجبت و پاک ساط سوائے حوت بر تمام ان اہل

ادامی کن مودب بناب آل و قبول کردن حق تا آن حال و میان ایکن اس کل خیرت

رُجِيَ عَلَيْهِ الثَّوَابُ وَفِي الشَّرِيعَةِ الْخَاطِرُ بِكُونِهِ

نصمى ومحمد ناعقسا الذى عقومة قور

بیت برگزگالت و پیداشده بعد از صدور گناه از جهت عقوبت

وَلَا يَلِرَانِ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ وَلَهُمْ

• • •

من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...
 من يترك الدنيا لله تعالى...

فَالشَّيْطَانُ كُلُّهُ إِذَا طُرِدَ مِنْ جَانِبٍ دَخَلَ مِنْ آخَرٍ وَ
 يَعْتَصِمُ عَلَى خَيْرِ مَعِينٍ فَخَضَعَ نَفْسُ الْأَعْوَاءِ وَمَسْئُومَةٌ
 لِعَصِيَّةٍ فَوَرَدَ الشَّيْطَانُ سَوَّكَهُمْ وَأَمَلَى لَهُمْ وَ
 مُنْذِرَةٌ يَذْكُرُهُمُ تَعَالَى فَوَرَدَ فِيهِمْ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَشِيَ
 وَإِذَا غَفَلَ وَشَوَّسَ وَقِيلَ يَتَعَذَّرُ الْيَمِينُ وَالْأَيْمُونُ
 التَّقْوَى وَالْمَعْرِفَةُ وَاخْتَلَفَ فِي الْأَخْذِ بِالْخَوَاطِرِ
 التَّحْقِيقُ عَدُّ مَرَّةٍ فِي الْأَخْتِيَارِ كَعَدِّ يَدَيْ النَّفْسِ وَمِيلُ
 الطَّبَعِ لَا مِتَابَ التَّكْلِيفِ فِيهِ وَوَرَدَ عَفَى مَا حُدِّثَ
 بِرُفُوسِنَا وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْعَزْمِ وَالْهَيْمِ فَوَرَدَ فِي أَنْ
 تَبْدَأَ مَا فِي أَنْفِكَ أَوْ تَخَفُوهَ يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ

فَالشَّيْطَانُ كُلُّهُ إِذَا طُرِدَ مِنْ جَانِبٍ دَخَلَ مِنْ آخَرٍ وَ
 يَعْتَصِمُ عَلَى خَيْرِ مَعِينٍ فَخَضَعَ نَفْسُ الْأَعْوَاءِ وَمَسْئُومَةٌ
 لِعَصِيَّةٍ فَوَرَدَ الشَّيْطَانُ سَوَّكَهُمْ وَأَمَلَى لَهُمْ وَ
 مُنْذِرَةٌ يَذْكُرُهُمُ تَعَالَى فَوَرَدَ فِيهِمْ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَشِيَ
 وَإِذَا غَفَلَ وَشَوَّسَ وَقِيلَ يَتَعَذَّرُ الْيَمِينُ وَالْأَيْمُونُ
 التَّقْوَى وَالْمَعْرِفَةُ وَاخْتَلَفَ فِي الْأَخْذِ بِالْخَوَاطِرِ
 التَّحْقِيقُ عَدُّ مَرَّةٍ فِي الْأَخْتِيَارِ كَعَدِّ يَدَيْ النَّفْسِ وَمِيلُ
 الطَّبَعِ لَا مِتَابَ التَّكْلِيفِ فِيهِ وَوَرَدَ عَفَى مَا حُدِّثَ
 بِرُفُوسِنَا وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْعَزْمِ وَالْهَيْمِ فَوَرَدَ فِي أَنْ
 تَبْدَأَ مَا فِي أَنْفِكَ أَوْ تَخَفُوهَ يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ

فَالشَّيْطَانُ كُلُّهُ إِذَا طُرِدَ مِنْ جَانِبٍ دَخَلَ مِنْ آخَرٍ وَ
 يَعْتَصِمُ عَلَى خَيْرِ مَعِينٍ فَخَضَعَ نَفْسُ الْأَعْوَاءِ وَمَسْئُومَةٌ
 لِعَصِيَّةٍ فَوَرَدَ الشَّيْطَانُ سَوَّكَهُمْ وَأَمَلَى لَهُمْ وَ
 مُنْذِرَةٌ يَذْكُرُهُمُ تَعَالَى فَوَرَدَ فِيهِمْ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَشِيَ
 وَإِذَا غَفَلَ وَشَوَّسَ وَقِيلَ يَتَعَذَّرُ الْيَمِينُ وَالْأَيْمُونُ
 التَّقْوَى وَالْمَعْرِفَةُ وَاخْتَلَفَ فِي الْأَخْذِ بِالْخَوَاطِرِ
 التَّحْقِيقُ عَدُّ مَرَّةٍ فِي الْأَخْتِيَارِ كَعَدِّ يَدَيْ النَّفْسِ وَمِيلُ
 الطَّبَعِ لَا مِتَابَ التَّكْلِيفِ فِيهِ وَوَرَدَ عَفَى مَا حُدِّثَ
 بِرُفُوسِنَا وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْعَزْمِ وَالْهَيْمِ فَوَرَدَ فِي أَنْ
 تَبْدَأَ مَا فِي أَنْفِكَ أَوْ تَخَفُوهَ يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ

[illegible]

قَالَ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ الْآيَةَ (فَمَا يُشِيرُ النَّاسُ
بِتَقِي كُوشِ وَحِشٍ أَخْرَاجَهُ دَرِغَتِ كَرِهَ جَزَائِنِ بَرْتِ بَلْجَحْنَهُ مَشْرِعُ رُومِ)
عَلَى نَبَاتِهِمْ وَوَقَعَ الْإِجْمَاعُ عَلَى الْأَخْذِ بِالْكِبَرِ وَالْعَجَبِ
رَبِّهَا غَدُوهُ وَتَقَدَّرَ هِيَ أَهْلًا وَاسْتِ بَرِغَاوَدَهُ بَجَرِ مَعْجَبِ
وَالرَّيَاءُ إِلَّا أَنْ يَمْتَنِعَ كَلْعًا فَيُخَوِّهُ لِرُجْحَانِ تَأْثِيرِ
وَرِيَا كَمَا كَرِهَ بَارُو خُودَا دَرْجَه وَتَحَلَّى بِسَرِ بَرُو كِيدِ بَرِ بَرَانِ كَرِمْ مَرْغَاوَدِ بَرِ بَرَانِ
الْأَمْتِنَاعُ فِي تَوَقُّرِ الْبَاطِنِ لَا تَنْجَالِفُ الطَّبَعُ عَلَى
اِتِّسَاعِ دَرْخَوَرِ بَاطِنِ زَبَرِ كَرِ اِتِّسَاعِ مَرْغَاوَدِ طَبَعِ اِنْسَالِ رَا بَرِ
تَأْثِيرِ الْفَضْلِ فِي تَسْوِيهِ لِأَنَّهُ يُوَافِقُهُ وَوَدَرْفِيهِ
تَأْثِيرِ قَدْرِ مَعْجَبِ دَرْ نَاكِبِ كَرْدَنِ بَاطِنِ زَبَرِ كَرِ قَدْرِ حَسْبِ اِتِّسَاعِ اِفْتِخَامِ اِفْتِخَامِ اِفْتِخَامِ
إِنْ تَرَكَهَا فَالْكَتَبُوهَا حَسَنَةً ثُمَّ الْوَاجِبُ الْاِخْتِرَازُ
اِغْرَازُ كَرْدِ بَرُو كَرِهَ رَا بِسَرِ بَرُو كَرِهَ اِنْسَالِ بَرِ بَرَانِ بَرِ بَرَانِ بَرِ بَرَانِ
عَنِ الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ عَدُوٌّ كَمَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ وَكَانَ
اِزْشَيْطَانِ زَبَرِ كَرِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ
الْعَابِدُ يُعَاطِفُهُ فَيَسْتَعِذُّ بِمَعَادَتِهِ رَأْيَاهُ وَالطَّرِيقُ
مَعَادَتِهِ مَعَادَتِهِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ
الْاِسْتِعَاذَةُ لِأَنَّهُ مَا مَوْزِيهَا وَلَا زَالِ الْكَلْبِ اِنْ
بَرِ بَرَانِ بَرِ بَرَانِ بَرِ بَرَانِ بَرِ بَرَانِ بَرِ بَرَانِ
حَارِبَتُهُ تَعَيَّتْ وَرُبَّمَا غَلِبَتْ فَالْزُجُوعُ إِلَى رُبِّهِ
حَارِبَتُهُ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ اِزْشَيْطَانِ

[illegible]

فَقِيلَ لَهَا يَا مَرْيَمُ إِنَّكِ عَلَىٰ غَفْوَةٍ ۚ

العلم المارعة
شجر عذبة
زين الحناء
الليس الله بكاف عبده
يروي وفق لعدو من
سجانه الميمان الله
التقوى الله
ونزودوا

من أجل رايك الى هذه
 ومالك لا تسيئ
 هذا انكم اعطيتني
 فالحسن على الدوام
 المحبة بيني وبينكم
 التي اوتيتني
 علمت من محمد
 النفس وحدها
 واستيطان
 من هذا الدنيا

لا تخشوا الله ربكم ولا تمشوا في الأرض
 فخرنا بكم في الدنيا والآخرة
 ولا تخشوا الله ربكم ولا تمشوا في الأرض
 فخرنا بكم في الدنيا والآخرة
 ولا تخشوا الله ربكم ولا تمشوا في الأرض
 فخرنا بكم في الدنيا والآخرة

[illegible]

عَزِ الْمَعَاذِ كَذَلِكَ وَحُرْمَةِ التَّسْوِيفِ فَوَرَدَ
 اَزْ مَسَائِلِ اَبِیْ حَسَنِ رَضِیَ عَنْهُ اِنْ اُخِّرَ حِلْمٌ وَدُونَ اَخِیرِ قَوْلِهِ اَمْرٌ بِشَرِّ دَعْوَاةٍ
 وَلَيْسَتْ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْلَمُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى اِذَا لَمْ
 وَیَسِّرْ قَوْلُ تَوْبَةٍ لِمَنْ سَأَلَ رَأْسَ بَلَدٍ مَعَهُ مَا لَمْ یَكُنْ حَرَجًا
 أَحَدُهُمُ الْمَوْتُ قَالَ لَیْزُجْتُ الْآنَ اَكْتُرُ صَبَاحًا
 یَحْذَرُ اِلَّا اَمْرًا كَوْنُ تَحْقِیقِ مَنْ تَوْبَةٍ یَكْفِیْ كُنْزٍ وَدَعْوَاةٍ بِشَرِّ دَعْوَاةٍ
 اَهْلُ النَّارِ مِنَ التَّسْوِيفِ هِيَ مَقْبُولَةٌ فَوَرَدَ وَیَقْبَلُ
 اِنْ دَوْرُ اَزْجِهٖ یَاخِزُ كَمَنْ تَوْبَةٍ اَلَمْ یَقْبَلْ مَتَّ اَمْرًا وَدَوْرًا یَحْذَرُ
 التَّوْبَةُ الْاِیْتِاقُ قَابِلُ التَّوْبِ اِنْ اَللَّهِ یَسْطُرُ
 تَوْبَةً رَاغِبًا اَوْ اُخْرَیَةً خَلْفًا قَبُولُ كَسَاةٍ تَوْبَةٍ كَلَامٌ یَحْقِیقُ صَاحِبًا قَوْلًا یَكْفِیْ
 بِالتَّوْبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِهَا وَایضًا تَوْرُ
 بِتَوْبَةٍ كَمَا اَوْ كَلَامٌ كُنْ اَنْتَابُ اَزْ مَغْرِبِ خُودِ وَتَوْبَةٍ اِنْ یَشُودُ
 ظِلْمَةُ الذَّنْبِ عِنْدَ سَطُوعِ نُورِ التَّوْبَةِ زَوَالُ
 اَمْرٍ یَحْزَنُ كَسَاةٍ تَوْرًا مَعَهُ وَیَكُنْ شَرُّهُ تَوْبَةٍ اَمْرٌ یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ
 الذَّنْسُ بِالصَّابُونِ وَالصُّدَا بِالضَّيْفِ قُلْ اَمْرًا
 حَرَكٌ اَمْرٌ یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ
 یَشْكُ التَّائِبُ لَشَكِّهِ فَمَحْقُوقُ الشُّرْطِ وَالْاَدَاكُ
 شَكٌّ یَكْفِیْ تَوْبَةٍ یَحْزَنُ وَتَوْبَةٍ یَحْزَنُ وَتَوْبَةٍ یَحْزَنُ وَتَوْبَةٍ یَحْزَنُ
 فَمِنْ دَقِيقَةِ شَكِّ شَارِبِ الْمُسْمِرِ بِخِلَافِ الْقَصْدِ
 بِاَلَا یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ اَمْرٌ یَحْزَنُ

[illegible]

قاضی کورون
 (قاضی الدین و بیست و تین
 السبکیات حتی از اوج
 احمد مع المکوث قال آری -
 غیب المکوث ۱۱۲۱۲

من لم يزل يشهد الله تعالى
 على نفسه فاستقام عليه سبع سنين
 جاهد نفسه الله سبع سنين
 من لم يزل يشهد الله تعالى
 على نفسه فاستقام عليه سبع سنين
 جاهد نفسه الله سبع سنين

أَحِبُّ وَلَوْ أَقْرَبُ لَا قَامَةَ الْحَدِّ فَلَا قَدَحَ قُورِدَح
 ودرست وگرا وگرا کند ز سلطان بر و گرا کند ز شری بر نیست اگر در دست آورد
فِي مَا عِزَّ رَفِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَقَدْ تَابَ تَوْبَةً لَوْ قَسَمَتْ
 در حق ما عیسی فلک سلمی من بتیقین توبه کرد و آخر توبه کرد اگر توبت کردی شود
بَيْنَ الْأَمَةِ لَوْ سَعَتُهُمْ وَيُوكِدُ الْعِزْمَ عَلَى أَنْ لَا
 میان حاکمات کثیر برایش می کشد و برادر استوار بکند قصد خود را بر یکدیگر
يَعُودُ وَيَخْلَصُ الْبَيْتَةُ فَمَنْ تَرَكَ لَنَا هَابَ مَالٍ أَوْ
 برگردد و آنان توبه و نالمن بکند توبه خدا پس یکدیگر ترک کرد و بهیست را بخون روشن آن
جَاءَ أَوْ عَدِمَ أَسْبَابُ لَا يَكُونُ تَابًا تَمَّ يَغْسِلُ الْبَيْتَ
 نقصان نداد و سبب هم حصول است و بهیست نهی است و بهیست کس تائب بستر توبه با حاکم
وَيَغْتَسِلُ وَيَصِلُ أَرْبَعَ رَكَاتٍ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ وَ
 وبتوبه بمان خود را و بکند و چهار رکعت صلوة توبه در مکان خالی
يَضَعُ الْوَجْهَ عَلَى الْأَرْضِ الْأَثَرُ يَدَا مَعَ حَائِي وَقَلْبُ
 بپند بمانی را بر زمین و خاک در مانیکه نشیند و یکایک گرم و دل
حَزِينٍ وَصَوْتِ عَالٍ وَدِكْرُ الذَّنْبِ وَاحِدٌ وَاحِدٌ
 غمگین و آواز بلند و یاد کند گناهان خدا را یک یک کند را توبه
يَلُومُ النَّفْسَ وَيُؤْمِنُهَا وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَجْلِسُ وَيُكَبِّرُ
 توبه کند نفس را و مؤمن نماید و برافرازد و دستهای خود را و سجده کند و بزرگوار
لِنَفْسِهِ لَوِ الدَّائِرِ وَالْمُسْلِمِينَ وَجَاءَ إِذَا اتَّبَعَ الذَّنْبَ
 توبه کند خود را و دیگران و بخواهد و بخواهد مسلمانان و آمد که چون توبه کند بپند گناه خود را

۲۸۸
 در حق ما عیسی فلک سلمی من بتیقین توبه کرد و آخر توبه کرد اگر توبت کردی شود
 میان حاکمات کثیر برایش می کشد و برادر استوار بکند قصد خود را بر یکدیگر
 برگردد و آنان توبه و نالمن بکند توبه خدا پس یکدیگر ترک کرد و بهیست را بخون روشن آن
 نقصان نداد و سبب هم حصول است و بهیست نهی است و بهیست کس تائب بستر توبه با حاکم
 وبتوبه بمان خود را و بکند و چهار رکعت صلوة توبه در مکان خالی
 بپند بمانی را بر زمین و خاک در مانیکه نشیند و یکایک گرم و دل
 غمگین و آواز بلند و یاد کند گناهان خدا را یک یک کند را توبه
 توبه کند نفس را و مؤمن نماید و برافرازد و دستهای خود را و سجده کند و بزرگوار
 توبه کند خود را و دیگران و بخواهد و بخواهد مسلمانان و آمد که چون توبه کند بپند گناه خود را

و در حق ما عیسی فلک سلمی من بتیقین توبه کرد و آخر توبه کرد اگر توبت کردی شود
 میان حاکمات کثیر برایش می کشد و برادر استوار بکند قصد خود را بر یکدیگر
 برگردد و آنان توبه و نالمن بکند توبه خدا پس یکدیگر ترک کرد و بهیست را بخون روشن آن
 نقصان نداد و سبب هم حصول است و بهیست نهی است و بهیست کس تائب بستر توبه با حاکم
 وبتوبه بمان خود را و بکند و چهار رکعت صلوة توبه در مکان خالی
 بپند بمانی را بر زمین و خاک در مانیکه نشیند و یکایک گرم و دل
 غمگین و آواز بلند و یاد کند گناهان خدا را یک یک کند را توبه
 توبه کند نفس را و مؤمن نماید و برافرازد و دستهای خود را و سجده کند و بزرگوار
 توبه کند خود را و دیگران و بخواهد و بخواهد مسلمانان و آمد که چون توبه کند بپند گناه خود را

وَالْأَقْرَبُ الْعَدَمُ لِامْتِنَاعِ التَّرَكِّ فِي غَيْرِ الْقُدْرَةِ
 لَكِنْ لَوْ تَنَدَّمُ وَتَأَلَّمَ الْقَلْبُ بِحَيْثُ كُوِفُ صُنَّتِ
 الشَّهْوَةُ لَقَهَّرَهَا فَالرَّجَاءُ الْقَبُولُ عَلَى حَسَبِ طِلَافِهِ
 عَلَى عَمَلِ الظُّمَأِ كَمَا لَوْ تَابَ قَبْلَ طَرِكِ زَالِ الْهَيْئَةِ وَكَامَتْ
 قُلُوبُهُمْ بِهَاجَتِهِمْ فَالْجَاهِدُ شَهْوَتُهُ أَوْ مَنَاقِطُهُ
 أَنْ لَا يَفْضَلَ مِنْ جَاهِدِ شَهْوَتَهُ أَوْ مَنَاقِطَهُ
 شَهْوَتُهُ فَالْحَقُّ أَنَّ الشَّائِئَ أَسْلَمَ مُطْلَقًا وَأَفْضَلَ
 أَنْ كَانَ لِقِطَاعِهِ بِالقُوَّةِ الْيَقِينِ وَسَبْقِ الْجَاهِدِ
 فَالْمُطَفَّرُ أَوْ كَيْ مِنْ الْجَاهِدِ وَإِنْ كَانَ لِقِطَاعِهِ
 نَفْسُهُ بِأَوَّلِهِ لِأَنَّ التَّرَكَّ لِلْجَاهِدِ مِنْ قُوَّةِ

زيني الحليم
 قاتل السلافة مؤثره في
 ارضه في الكثرة في الارض
 او ارضه في الكثرة في الارض
 التي تروى في القاطون كاد
 بالخصبة وفسادها
 طابعه ٥٥٤
 سياحه الى الانبياء
 خطه الى الانبياء

والنفس بالمشاورة على ما في
والنفس بالمشاورة على ما في
كل يوم وساعتها فاعلمها
التحقيق ان المروية رطب
والقلب على اعتناء القلب
والنفس على اعتناء القلب
لنفس النفس فاقى الجهاد
على خديقه فصار عليه
ولا يبعد ان يكون الضمير
راجعا الى العمل والنجاة
ان كنت اغتبت فعلك صدقة
ايام وان اغتبت فعلك صدقة
درهين ونحوها
ولا يمكن الا بما يرضاه الحق في تلك
الساعات من الجادات والطاعات
سكاه اي سوى الله وعامله وهدى
مراقبة المدين من الصدقات
وهو مراقبة التعظيم والاحلال بان
يصير القلب في جميع الاحوال مستغنيا
بالاخلاق ذلك الجلال والجلال
وجه الكمال ذلك الجلال على
والعظمة في المشاهدة والحيثية
في مشتم الاوقات الى الفرجية
يجتاز الى الجاهدة وهذا الذي صار
هدوا لحد وكفاه الله الذي صار
من نال هذه الدرجة من تقوى
غفل عن مراقبة الخلق ولا يصير من بعض
لديه وهو فانه لا يصير من بعض
له من افلاصم في اذنيه من بعض
عن حكمه لطوى والطيم وهذه مراقبة
الوعدين من اصحاب الجهاد
التيه ويصير الطوبى وان
يجعل الله تعالى من بعض
الرياء واسمعة الرب
القلب المشاهدة الرب
كما ورد الاحسان ان
تعب الله كمالك
قوله ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

المشاهدة وهو وصية النفس في أول التمارين
بشر يكون باك واین اندر کردن نفس در اول هر روز بدینا نرسد مانند
ان لا يصناعه لك سوى العبر والآنفس سرمد وود
اینگه گوید ای نفس نیست تمام سباه ترا سوسه زندگانی چند دفعه و مال اگر فضا یا شری حد و
والماضی لا یعود والوقت ضیعی والتمنی غیر
وآن عمر که گذشت باز نمی آید در روزگار ننگ است دلدرو محض
نارفعه وتوظیف العمل وشرط الشر وطع عليه شمر
فانده است و آرزوی جهل بر عمل وقت هرگز و شرط کردن شرطی مناسب بر نفس بستر ربط
بالمرآة في الحركات والسكنات فالأعلى أن
بمراقبه ای در حرکات و سکانات پس در مرتبه اعلی آنست که
یصیر مغلوبا بالاستغراق ویرتکاله وعدم الالتفات
بگرد و بنده مغلوب بسترزاق و بی سمانه و تقالی و به نکر کردن الاوقات
الی ما سواه ثم ان یکون تحت حکم الشرع فینظر
جنوبی مسامحی وی تنها بستر درجه دوم و اولی آنست که باشد زیر حکم شرع پس نظر کند
قبل العمل فی أول خاطر فیتیم ما هو له تعا ویتراء
پیش از عمل در اول خاطر که در دل گذرد پس نگاه کند آنچه باشد برای خدا و تعا و بترک کند
ما سواه وینظر عندا فی الطاعة یخلص و یجسر
خطره را که سوا باشد و نظر کند نزد شرع پس در طاعت اخلاص کند و طاعت سازد
القلب یراعی الآداب و فی العصیة یسبحی و یتوب
دل خود را در رعایت کند ادب و در عصیة شرم دارد و لا کافلت حق و توبه کند

۲۹۱
وجه الکمال ذلک الجلال علی
والعظمة فی المشاهدة والحيثية
في مشتم الاوقات الى الفرجية
يجتاز الى الجاهدة وهذا الذي صار
هدوا لحد وكفاه الله الذي صار
من نال هذه الدرجة من تقوى
غفل عن مراقبة الخلق ولا يصير من بعض
لديه وهو فانه لا يصير من بعض
له من افلاصم في اذنيه من بعض
عن حكمه لطوى والطيم وهذه مراقبة
الوعدين من اصحاب الجهاد
التيه ويصير الطوبى وان
يجعل الله تعالى من بعض
الرياء واسمعة الرب
القلب المشاهدة الرب
كما ورد الاحسان ان
تعب الله كمالك
قوله ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الحسين بن علي
عليه السلام

وَيَكْفُرُ فِي الْمُبَاهِجِ يُرَاعِي السِّيَّاتِ وَالْأَدَابَ ثُمَّ
 وَكَفَاتِ بِهِ وَدَمِ بِلَاحِ رَعَابَتِ كُنْدِ نِيَابَارِ وَأَدَابِهَا بِهَذَرَانِ رِبْطِ وَنَشْرِ
 الْحَاسِبَةِ فِي آخِرِ الْفَهَامِ وَهُوَ النَّظَرُ بَعْدَ الْحَاكِ قُودِ
 بِحَاسِبِ لَدِ أَكْرُودِ وَبَيْنَ نَقَرِ دِگَرِ بَهْدَارِ عَلِ كُتُودِ دَمِشَقِ
 حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَحْسَبُوا لِلْعَاقِلِ الزَّيْبِ
 حَسَابِ كِنْدِ نَفْسَانِ خُودِ بِشِ لَا كُنْ حَسَابِ كُنْ مَتَوَبِ دَعْوَتِ آدَمِ عَوَاقِلِ رَا بَهَارِ
 سَاعَاتِ سَاعَةٍ بِحَاسِبِ فِيهَا أَنْفُسُكُمْ ثُمَّ بِالْمَحَاسِبِ
 سَاعَتِ كِبَاعَتِ كَرَاهِيَةِ كُنْدِ دَمِ نَفْسِ خُودِ بِهَذَرَانِ رِبْطِ وَنَشْرِ بَهَا قَبِ
 فِي الْجُوعِ أَنْ كُلَّ حَرَامًا وَالشَّهْرَانِ نَظَرَ حَرَامًا وَمَا وَجُوهَا
 بِسِ بَرَسْ كُنِ كَرُودِ بِشِ سَوَامِ دَعْوَتِ رَعَابَتِ لَدِ كَرِ كَرِ بِشِ رِبْطِ وَنَشْرِ دَمِشَقِ
 فَلَوْ سَاهِلٌ سَهْلٌ عَلَيْهِ الرُّجُوعُ ثُمَّ بِالْمَجَاهِدَةِ يَأْدَاءُ
 بِسِ كَرِ سَاهِلِ كُنْدِ دَعْوَتِ سَمَانِ كَرُودِ نَشْرِ جَمِيعَةِ بَهْدَارِ رِبْطِ وَنَشْرِ بَهْدَارِ
 أَلَوْ دَعْنَدَا سَتَقَالَ النَّفْسُ بَلْ بِالزِّيَادَةِ كَاتِبَاءُ
 وَبَلِغِ تَزُودِ كَرَانِ كَرُونِ نَفْسِ كَرِ كَرُودِ رِبْطِ وَنَشْرِ دَمِشَقِ
 كَيْلَةً عِنْدَ التَّوَانِي عَنْ حِفْظِ جَمَاعَةٍ وَأَدَاءُ نَافِلَةٍ
 بِشِ نَزْدِ كَسَلِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ جَمَاعَتِ بَايَتِ دَوَامِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ
 ثُمَّ بِالْمَعَاتِبَةِ يَمُتُّ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ مِتُّ
 بِهَذَرَانِ رِبْطِ وَنَشْرِ بَهْدَارِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ
 تَعَالَى أَلَاكَ طَاقَتُهُ بِعَذَابِ الْأَلِيمِ وَالْكَلِّ مَا تَوَدُّ
 آيَاتُ قُرْآنِ مَتَا بِهَذَرَانِ نَفْسِ اِزْجَلِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ

بِهِ وَبِشِ سَوَامِ وَنَشْرِ دَمِشَقِ
 قُودِ مَتَا بِهَذَرَانِ نَفْسِ اِزْجَلِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ
 إِلَى الْمَعْنِيَةِ وَمَا بِهَذَرَانِ نَفْسِ اِزْجَلِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ
 عَنْهُ نَفْسُهُ حِينَ خَافَتْهُ نَفْسُ اللَّهِ تَعَالَى
 الْعَصْرِ فِي جَمَاعَةٍ مَتَا نَفْسُكَ
 مَا وَفَى كَانَتْ إِلَهَ قِيَمَتِهَا مَا مَتَا نَفْسُكَ
 وَرَهْمُ وَكَانَ أَمِنْ عَمُودِهَا إِذَا
 خَافَتْ صَلَوةً فِي جَمَاعَةٍ إِذَا
 الْمَقْرُوبِ حَتَّى طَلَعَ
 ٢٩٢
 كَرِ كَرَانِ فَاغْتَنَى
 رَقْدِشِ اِزْجَلِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ
 بِالْمَجَاهِدَةِ وَهِيَ الطَّاعَاتُ وَالْجَاهِ
 أَلَوْ دَعْنَدَا سَتَقَالَ النَّفْسُ بَلْ بِالزِّيَادَةِ كَاتِبَاءُ
 عِنْدَ اسْتِغْفَالِ الْمَعْنِيَةِ عَنْ نَفْسِ
 الْمَتَوَانِي مَتَا بِالزِّيَادَةِ قِيَمَتِهَا
 هَذَا جِهَةً لِيَلِجَ فِي عَسَاةٍ عَسَاةٍ
 التَّوَانِي أَيْ التَّسَاهُلِ وَالْكَامِلِ
 عَنْ حِفْظِ جَمَاعَةٍ كَانَتْ يَحْفَظُهَا
 أَدَاءُ مَا جَاءَ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ
 بِالْمَعَاتِبَةِ يَمُتُّ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ
 أَلَوْ دَعْنَدَا سَتَقَالَ النَّفْسُ بَلْ بِالزِّيَادَةِ كَاتِبَاءُ
 عِنْدَ اسْتِغْفَالِ الْمَعْنِيَةِ عَنْ نَفْسِ
 الْمَتَوَانِي مَتَا بِالزِّيَادَةِ قِيَمَتِهَا
 هَذَا جِهَةً لِيَلِجَ فِي عَسَاةٍ عَسَاةٍ
 التَّوَانِي أَيْ التَّسَاهُلِ وَالْكَامِلِ
 عَنْ حِفْظِ جَمَاعَةٍ كَانَتْ يَحْفَظُهَا
 أَدَاءُ مَا جَاءَ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ
 بِالْمَعَاتِبَةِ يَمُتُّ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ

بِهِ وَبِشِ سَوَامِ وَنَشْرِ دَمِشَقِ
 قُودِ مَتَا بِهَذَرَانِ نَفْسِ اِزْجَلِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ
 إِلَى الْمَعْنِيَةِ وَمَا بِهَذَرَانِ نَفْسِ اِزْجَلِ كَرُونِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ
 عَنْهُ نَفْسُهُ حِينَ خَافَتْهُ نَفْسُ اللَّهِ تَعَالَى
 الْعَصْرِ فِي جَمَاعَةٍ مَتَا نَفْسُكَ
 مَا وَفَى كَانَتْ إِلَهَ قِيَمَتِهَا مَا مَتَا نَفْسُكَ
 وَرَهْمُ وَكَانَ أَمِنْ عَمُودِهَا إِذَا
 خَافَتْ صَلَوةً فِي جَمَاعَةٍ إِذَا
 الْمَقْرُوبِ حَتَّى طَلَعَ
 ٢٩٢
 كَرِ كَرَانِ فَاغْتَنَى
 رَقْدِشِ اِزْجَلِ نَفْسِ اِزْجَلِ نَافِلِ دَمِشَقِ
 بِالْمَجَاهِدَةِ وَهِيَ الطَّاعَاتُ وَالْجَاهِ
 أَلَوْ دَعْنَدَا سَتَقَالَ النَّفْسُ بَلْ بِالزِّيَادَةِ كَاتِبَاءُ
 عِنْدَ اسْتِغْفَالِ الْمَعْنِيَةِ عَنْ نَفْسِ
 الْمَتَوَانِي مَتَا بِالزِّيَادَةِ قِيَمَتِهَا
 هَذَا جِهَةً لِيَلِجَ فِي عَسَاةٍ عَسَاةٍ
 التَّوَانِي أَيْ التَّسَاهُلِ وَالْكَامِلِ
 عَنْ حِفْظِ جَمَاعَةٍ كَانَتْ يَحْفَظُهَا
 أَدَاءُ مَا جَاءَ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ
 بِالْمَعَاتِبَةِ يَمُتُّ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ
 أَلَوْ دَعْنَدَا سَتَقَالَ النَّفْسُ بَلْ بِالزِّيَادَةِ كَاتِبَاءُ
 عِنْدَ اسْتِغْفَالِ الْمَعْنِيَةِ عَنْ نَفْسِ
 الْمَتَوَانِي مَتَا بِالزِّيَادَةِ قِيَمَتِهَا
 هَذَا جِهَةً لِيَلِجَ فِي عَسَاةٍ عَسَاةٍ
 التَّوَانِي أَيْ التَّسَاهُلِ وَالْكَامِلِ
 عَنْ حِفْظِ جَمَاعَةٍ كَانَتْ يَحْفَظُهَا
 أَدَاءُ مَا جَاءَ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ
 بِالْمَعَاتِبَةِ يَمُتُّ بِأَنْفُسِ الْأَسْتَحْيَيْنِ

فِي الصَّبْرِ وَالرِّضَاءِ وَالشُّكْرِ لِسَمِ اللَّهِ

الرحمن الرحيم الصبر ثبات بلعش الدين فمقابلكم

ناعتا الهوى فامرا بالجسم عن الشاق كالغداة

وَعَزَّ الْمَصَائِبَ وَلَمَّا بِالنَّفْسِ عَنِ الشَّهْوَةِ فَعَيْنُ

و اما خبر نفس است از غیبت دلیلی نیست این امر را

وَضَلَّ الْبَصِيرَ وَالْأَهْلَكَ وَفِي الْغَنَى ضَمُّ النَّفْسِ

سید ضیاء طیار کونستانتنوپل و مبرد حاکم عثمانی است از مدعی نزول است

و فرموده فرزند آن خفته بر پایت و منم که تپه

[illegible]

الطَّيِّبُ وَالسَّيِّئُ بِرُوحِي جَاءُوا إِلَّا مَرِيضَانِ وَصَدَقَ
خُبْرُ دُثْرَمِشَ وَصَبْرُهُ بِمُشْرِشَ لَمْ تَكُنْ تِ وَصَدَقَ

باصدقها وانما
العقل في الشهادة
في يوم في الشهادة
كلما تلقوا اواكيم
فمنه قول فقال
فمن في ما يكرون
والله اعلم

والله اعلم بالصواب

من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله
من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله

من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله
من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله

من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله
من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله

وَالشَّكَايَةِ وَسَيَمُرُّ اِلَى اَعْدَائِكَ الطَّعَامُ وَ
 لِيَايَسَ اَمَّا التَّسَالُمُ وَجَزَلَانِ الدَّمْعُ فَلَا يُنَاقِبُهُ لَعْدَمُ
 الدُّخُولِ تَحْتَ الْاِخْتِيَارِ وَالْكَمَالُ تَرَكُهُ مَا يَشْغَلُ
 عَنِ تَعَالَى وَجَاءَ الصَّبْرُ عَلَى الْفَرَاخِ تَلَاثًا تَبْرُ
 دَرَجَةٍ وَعَنِ الْحَارِمِ سِتْمَاتَةٍ وَفِي الْمَصِيبَةِ عِندَ
 الصَّدَقَةِ الْاُولَى تِسْعَاتٍ وَالطَّرِيقُ تَضْعِيفُ
 بَاعِثُ الطَّوْحَى بِالرَّيَاضَةِ وَذَكَرَ قَلْبُهُ قَدْ رَأَى الشَّدَقَةَ
 وَوَقَّعَهَا فَاَضْرَارُ الْجَزْمِ وَتَقْوِيَةُ بَاعِثِ الدِّينِ
 لِيَذْكُرَ فُضَائِلَ الْحَاجَّةِ ثُمَّ اِنْكَارُ تَضْعِيفِ قُوَى
 قَصْبٍ وَانْكَارُ بَيْسَابٍ فَصَبْرٌ اِنْ كَانَ دُونَ مَجْدٍ
 اِنْ كَانَ صَبْرٌ وَكَرَّحَالٌ يَشْفَقُ اِنْ كَانَ سَبْرٌ وَكَرَّحَالٌ يَشْفَقُ

من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله
من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله

من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله
من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله

من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله
من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله

من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله
من صاحب الصلوة ان
تغيب غيرة الله

[illegible]

عن الشكر عن الشكر

قَالَ لِيْ

4

ما شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم

10

لَهُ مَا فِي مَن دُونَهُ وَظَرَفَ الدِّينَ إِلَى مَرْفُوقِهِ

وَاللّٰهُ صَٰبِرٌ شَٰكِرٌ ۖ اِنۡ قُلْتَ كَيْفَ يُمَكِّنُ

وَالْعَبْدُ يَحْتَسِبُ أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ يُفْقِدُونَ تَعَالَى وَهُوَ

وہی کہ جو ایک بندہ عاجزست از شکر مگر جو نیت سے سجدہ تک و حال آنکہ

[illegible]

در مقام فناء و انشای هر مسدود و قفل
در مسدود باشد مقام فانی اند برستگاه فرگونده همان شکار کرده شده است آمدن

لا اُخبر عن تناء عليك انت كما اذنت على نفسك

وَأَحْلَفَ فِي جُوبِهِ فِي الصَّائِبِ وَالْحَقِّ الْوَجُوبِ

عَلَى أَنْ لَا يُصِيبَكَ الْكِبَرُ مِنْهَا وَأَنْ لَا تَكُونَ فِي

الدين وان يجتهد عقوبتها ولا تدخر الاخرة وانها

كانت ايتها ففرغ منها وان ثوابها خير منها

از این صحبت آید بود پس فراغت کرده شد از آنان و بنحیج را که خواب غیبت بهتر از عدم صحبت

[Faint handwritten notes at the bottom of the page:]

2

من العسق شمسے کا دھنپنا
علیہ السلام از

مجلسه

٤٧
بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس الأعلى
للشؤون الإسلامية
بمكة المكرمة

كتبه المصنف

عليه السلام

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

رواه الشيخان في الصحيحين

ان في الانبياء

بسم الله الرحمن الرحيم

بَلَّغْتُمْهُ وَالَّذِي كَرَأَوُ الْعِزْرَ عَنْ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَ
 رَفَعْتُمْ دُونَ كُنْدَهُ دُرَّتْ بِأَجْبَدَ مَا جَزَّوْنَ إِذْ كُنْتُمْ تَنَازِلُونَ
 لَا يَقْطَعُ الْوَحْيَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَاتَّخَذَ الْأَمْرُ
 بِحَسْرَةٍ مَقْطَعًا وَهِيَ بِهَلْ رَوْزٍ وَجَزَائِنِ نَيْتٍ كَمَا وَارِدُهُ أَمْرٌ
 بِسُؤَالِ الْخَافِيَةِ وَاللَّهِ عَنْ سُؤَالِ الْبَلِيَّةِ لَا يَنْ
 يَطْلُبُ كَرُونَ عَافِيَتِ وَهِيَ إِذْ طَلَبُ كَرُونَ بَلَاءٍ نَبْرَاكُ
 الْأَوَّلَى سُؤَالُ تَمَامِ النِّعْمَةِ فِي الدُّنْيَا وَتَوَابِ
 الْأَوَّلَى بِطَلَبِ كَرُونَ تَمَامِ نِعْمَتِ دَر دُنْيَا وَتَوَابِ
 الشُّكْرِ فِي الْآخِرَةِ يَقْدَرُ عَلَيْهِ تَمَالَى عَلَى أَنْ يُعْطَى
 شُكْرٌ دَرِ آخِرَتِ بِحُجَّةٍ قَادِرُ بَدُونَ دَرِ تَمَالَى بِرِ ابْنِكَ عَطَاكَدَ اجْرَا
 عَلَى الشُّكْرِ مِثْلَ مَا يُعْطَى عَلَى الصَّبْرِ وَآمَّا مِثْلَ
 بِرِ شُكْرِ تَدْرِ ابْنِ عَطَاكَدَ بِرِ صَبْرَتِ بَلَاءٍ دَلَا اَنْدَ قُلْ شَاعِرِ
 فَلَيْسَ فِي سُؤَالِكَ حَظٌّ وَفَكَيْفَ مَا شِئْتَ فَخَبَّرْنِي
 بِرِ نَيْتِ مَرَادِ سَوَابِ نَاثِ تَوْفِيقِهِ وَنَدَرْتِ بِرِ هَرْدِ كِ خَوَابِ اِسْتِمَانِ كِنِ مَرَا
 أُرِيدُ وَصَالَهُ وَيُرِيدُ هَجْرَهُ فَاتْرُكْ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ
 سَوَابِ مَنِ وَصَالَهُ وَفَرَادِ وَبِخَوَابِ هَوَايِ مَرَا بِرِ بِلْكَادِمِ جَزَائِرِ اَكْبَرِ اِسْلَامِ بِرِ كِ اَوْ جَزَائِرِ
 فَلَامُ الْعُشَّاقِ فِي حَالَةِ الْغَلْبَةِ وَهُوَ يُطَوَّى وَكَ
 بِرِ كَلَامِ اِسْتِمَانِ نَيْتِ دَرِ دَقْتِ عَلَيْهِ شَوْخِ وَصَالِ اَكْبَرِ اِسْتِمَانِ شَوْخِ
 بِرِ رَوَى وَفِي أَنْ الشَّاكِرَ أَفْضَلَ أَمِ الصَّابِرِ وَالْحَقُّ
 قُلْ كَرَامِ شَوْخِ وَنَبْرَاكَ اِفْلَاقِ نَيْتِ اِبْنِ كَرَمِي شَاكِرِ قَاطِلِ زَرْتِ بِا فُقِيرِ صَابِرِ دَقْتِ اَنْتِ

[illegible]

PA

۷۸۰

إلى الله المرجع

الحمد لله

10

سليمان قال يا بني الله
طوبى للذين يعملون

سلام القضاة يسلمون
عليكم جميعاً

المفتي الشافعي في الفقه
في الفتاوى

فَأَمَّا الْآخَرُونَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْهَا
فَهُمْ لَكَاظِمُونَ

من الصديق وقال
سبحان عبد الله السلام
نصف الإيمان

9

وَيُطِيعُ مَا يَأْمُرُ بِهِ

مجلس

کتابخانه

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس

المستشفى

21-5-15

مجلس

الحمد لله

وہی

۱۰۰

فِي الْغُفْرِ وَالْجَنَّةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَرَبَّانِ حَفَّتْ رِبَابُهَا بِأَمْرِ خَدَائِكَ بِشَيْئِهِ مَهْرَبَانِ ع

السَّعْيُ وَالرَّجَا خَاطِرَانِ فَلَا تُكَلِّفُ إِلَّا مَقْدُورًا

خود و برجا پروو خلوا فر پس گشت بگفت دینا گرد مقدسات پروو
مردگان علی انشا و ما کستیم و فانیست

چیز کے آید در زمان آئندہ پس کیسے مستغرق باشند

میاوردی تعالیٰ آنچه لازم وقت است پس کم میکند خفت و جارا پس بر ما شادی است

لا يظن ان محبوب ولا يدبر سبب فان حصل السر
 في انتظار امر محبوب پس لطافتی است انتظار را از سبب پس اگر حاصل شود باشد کمتر

الأسباب فالأصدق أسم الرجاء لتوقف الحصاد
 أسباب حسن صادق ترسم بهجته وشتن درو

من آلفی بد را چیدنی از زمین حاصله نصیبها
از سبزه بنگرند و خوش بکرا - دو زمین قابل زراعت که رسیده باشد آنرا

الماء وإن فقد الغرور والحاقة كمالوا لقا

فِي غَيْرِهَا لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْكُفْرُ وَنَشَكَ فِيهَا

وَالْقَيْنِ كَمَا إِذَا صُلِحَتِ الْأَرْضُ وَوُلِدَتْ

پس منی بزرگداشتی چنانچه ز فیکه عالم باشد زمین و آب نبود و آدمی است در آن

منها المستقر في القلوب والاعمال

وذكر الله تعالى في كتابه
 الذي لا طاقه الا لله على الانسان
 وذكر قدره الله على الانسان
 وكيف شاء في كل واحد
 اربع ايضا وذكر ما سبق
 من الاعمال وذكر ما ورد من جمل
 تقابير وعظيم راحته في جمل
 استحقاقك اياه بالخير في جمل
 وذكر كثرة نعمه عليك في جمل

اولی از احوای نعمتها غرضیم فیوالبوم
 مایستفاد من التوب والعتاب فان
 الخوف من عیب شیء المکروه والرجاء
 فی کسب ثواب المأمور به فالمستمر
 فانه العاقب علی التوف لایزال الوقت
 لانه انما کماله وتمامه فی الوقت
 بماهی اوله فی الوقت فایضا انما
 فی حدیثه ان الوقت قائم علی
 وجهه من الساعات والایام
 فان زرع الارض

پس منی برود و ساقی جانمیزد و فکر صائم باشد زمین و آب نبود و آدمه است و در قرآن نیز

واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ** فانه
 يعني المؤمنين والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله. واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا**
 فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله
 وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته. واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا**
 فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله
 وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته. واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا**
 فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله
 وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته.

الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 سَبِيلَ اللَّهِ أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ الْأَحْمَقُ
مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ أَمَّا حَسْبُ الظَّنِّ
بِالْحَذَرِ عَنِ الْعَصِيَّةِ وَالْإِجْتِمَادِ فِي الطَّاعَةِ فَلَا بُدَّ
مِنْهُ فَيُوسِعُ عَلَى الطَّاعَةِ وَيُهَوِّنُ أَثَمَهَا لِلشَّقَرِ
وَالْقَنُوطُ كُفْرٌ فَوَدَّ قِي لَا يَكُنَّسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ
الْآيَةُ وَالطَّرِيقُ ذِكْرٌ سَوَاقٍ فَضْلُهُ دُونَ شَفِيعٍ وَ
مَا وَعَدَ مِنْ جَزَائِهِ دُونَ اسْتِحْقَاقٍ وَمَا أَنْفَعُ
بِمَا يَدُ فِي الدَّارَيْنِ دُونَ سُؤَالِهِ وَسَعَةِ الرَّحْمَةِ
سَبْقُ الْغَضَبِ وَمَا وَدَّ فِيهِ مِثْلُ قِي لَا تَقْطُطُوا

واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا** فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته. واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا** فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته.

واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا** فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته. واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا** فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته.

واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا** فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته. واما في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هَاجَرُوا** فانه يعني الذين هاجروا من ديارهم وديار آبائهم وديار اوطانهم الى ديار الله وديار رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وديار جنته.

سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات

سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات

سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات

حِينَ قَصَدَ الشَّيْطَانُ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ فَاحْتَرَوْا

فَلَا يَلْبَسْ مِنْهُ فَيُزَجِّرَ النَّفْسَ عَنِ الْمَعِيَّةِ وَيَنْفِي

عَنِ الطَّاعَةِ وَالْأَمْنُ كَفَرٌ فَوَرَدَ قَوْلُ لَا يَلْبَسْ

سَكَرَ اللَّهُ الْآيَةَ وَالطَّرِيقَ النَّظَرَ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى

وَأَفْعَالِهِ فَوَرَدَ قَوْلُ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ

حَ أَنَا عَلَّمَ كُرْيًا لِلَّهِ وَأَخْشَاكُمْ مِنْهُ وَذَكَرَ

الذُّنُوبَ وَالْخُصُومَ وَشَدَّ الْعَذَابَ صَعَفَ النَّفْسَ

وَمَا وَرَدَ فِيهِ وَاخْتَلَفَ فِي أَرْبَعِ جَاءِ أَفْضَلُ أَمْرٍ

الْخَوْفُ وَالْحَقُّ عَدَمُ الْأَنْفِكَ إِذَا لَوْ عَدِمَ أَحَدُهُمَا

أَصَارَ أَمْنًا أَوْ قَنُوطًا فَشَرُّهُمَا عَدَمُ الْقَطْعِ فَلَا

يُزِيلُكَ عَنْهُ خَوْفٌ يَأْتِيكَ دُونَ مَرَدِّهِ جَاهِشْ شَرَّ خَوْفٍ وَجَاهِشْ قَطْعَ مَرَدِّهِ

سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات

سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات

سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات

سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات
سلف ما بالاسات



٣
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا للذكر والذكر
موسمًا للذكر والذكر

١١
بعض بعض
من الحرف
من الحرف
من الحرف

حَتَّى تَعَالَى عَلَى الْقَلْبِ وَأَعْرَاضِهِ عَنِ الدُّنْيَا وَهُوَ
 مَنْ يَخْلُصُ وَلَا يَقْصِدُ الْخَلْبَةَ وَالْقِيَمَةَ وَالصَّبِيحَةَ
 وَالْعَلَامَةَ الْمَعْرِفَةَ وَلَزُومَ الطَّاعَةَ وَتَعْجِيلَ التَّوْبَةَ
 وَالنُّومَ عَلَى الظَّهَارَةِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَتَنْفِيَةَ
 الْقَلْبِ تَلَاوَةً الْقُرْآنِ وَطَلَبَ أَعْمَالِ النَّاسِ
 قَالَا مَرَّصَعًا وَمِنْ كَرْدُوى عَنِ السُّلَفِ كَثْرَةً
 التَّوْبَةِ وَالْبُكَاءِ إِلَيْكَ يَا تَاسِعَ عَشَرَ
 الْفَقْرُ وَالزُّهْدُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْفَقْرُ فَقْدُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَإِنْ فَرِحَ وَكَرِهَ أَلْزَمَكَ
 عَلَى الضَّرُورَةِ فَهُوَ زَاهِدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ وَلَمْ يَرْغَبْ

وبقوله تعالى حَتَّى تَعَالَى عَلَى الْقَلْبِ وَأَعْرَاضِهِ عَنِ الدُّنْيَا وَهُوَ
 مَنْ يَخْلُصُ وَلَا يَقْصِدُ الْخَلْبَةَ وَالْقِيَمَةَ وَالصَّبِيحَةَ وَالْعَلَامَةَ
 الْمَعْرِفَةَ وَلَزُومَ الطَّاعَةَ وَتَعْجِيلَ التَّوْبَةَ وَالنُّومَ عَلَى الظَّهَارَةِ
 ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَتَنْفِيَةَ الْقَلْبِ تَلَاوَةً الْقُرْآنِ وَطَلَبَ أَعْمَالِ النَّاسِ
 قَالَا مَرَّصَعًا وَمِنْ كَرْدُوى عَنِ السُّلَفِ كَثْرَةً التَّوْبَةِ وَالْبُكَاءِ
 إِلَيْكَ يَا تَاسِعَ عَشَرَ الْفَقْرُ وَالزُّهْدُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْفَقْرُ فَقْدُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَإِنْ فَرِحَ وَكَرِهَ أَلْزَمَكَ عَلَى الضَّرُورَةِ
 فَهُوَ زَاهِدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ وَلَمْ يَرْغَبْ

٩٥
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْفَقْرُ فَقْدُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَإِنْ فَرِحَ وَكَرِهَ أَلْزَمَكَ عَلَى الضَّرُورَةِ
 فَهُوَ زَاهِدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ وَلَمْ يَرْغَبْ

وَاغْنِي رَأْسِي وَرَبِّهِ وَأَكْبَرُ عَلَى اللَّهِ وَلَا أَرَاهُ فِيهِ وَالْحَقُّ يَحْبِبُ تَوَابِي الْفَقْرَ وَأَعْلَى الْأَرْكَانِ عَلَى الْفَقْرِ وَهُوَ الْعَدْلُ طَلِبُ الْوَجْدِ وَكُنْ وَجِدْ الْمَالَ الْوَلَدُ لَمْ أَحْبَبْ مِنْ عِلْمِ رَجُلٍ أَنْ يَتَعَبَّ لِرَفْقِهِ وَلَا يَكُنْ لِيْلِي لَيْفَ رَغْبَتِهِ صَفْوَةُ أَخِي وَفَرْسُهُ بِأَنْزَالِهِ عَنَّا إِلَى تَعَبٍ طَلِبُ الْوَجْدِ يَتَعَبُّ بِمَا جَبَهُ إِلَى تَعَبٍ وَنِيْلِي عَنْ تَقْدِيرِ الْمَالِ وَبِقِيَّةِ الْمُسْتَعْنَى لَا تَغْنَى عَنْ تَقْدِيرِ الْمَالِ وَبِقِيَّةِ بِحُسْبٍ وَبِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْمَرْغَبِ لِغَنَى الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى كَفَوْتُهُ لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى وَلَقَدْ تَرَكْتُ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى لِقِيَّةِ الْغَنَى

ان يكون من علم رجول ان يتعب
 صفو اخوه وفرسه بانزاله عننا
 الى تعب طلبه فيقتل به فيسبى ما جبه
 المستعنى لا تغنى عن تقدير المال وبقيته
 بحسب وبقيته الغنى لقيته المرغوب
 الغنى لقيته الغنى لقيته الغنى
 كفوته لقيته الغنى لقيته الغنى
 ولقد تركت الغنى لقيته الغنى
 لقيته الغنى لقيته الغنى لقيته الغنى
 لقيته الغنى لقيته الغنى لقيته الغنى

اقرب الناس الى الكفر من
 فاته لا صبره وفي الجمل
 كلما هو ما غلب على
 فغنى من غنى من غنى
 فغنى من غنى من غنى
 فغنى من غنى من غنى
 فغنى من غنى من غنى

قَرَأْنِي وَوَرَدَ يَامَعْشَرَ الْفُقَرَاءِ اعْظُوا
 من ان راينى شوقه ودرست كره اى كره نادان به سيد خدايى را
الرِّضَاءُ مِنْ قُلُوبِكُمْ تَظْفِرُ وَابْتِغَاءُ فَقْرِكُمْ وَلَا
 رضا از دلهاى خود با پيروى كى بايد از جواب فقر خود درنه
فَلَا تَنْتَهِ أَطْلُبُ مَعَ أَنَّ الْوُجُودَ عِنْدَ أَحَبِّ
 من چه فائده دارد دار كردن كند طلب را نى با وجود كند بدون زير او دوست
فَقَارِئِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَتَرْكُ الْعِجْزِ خَيْرٌ مِنْ قِلَافِ
 من كافي است دار كردن كند ترك كره است از عجز پس حريصت دار
اضْطَرَّ إِلَيْهِ وَفَقْدُهُ مُضْطَرٌّ وَالْأَعْلَى تَسْوِيَةٌ
 تبارك بود بسوى محتاج اليه خود دنياى تر پس مضطربت و بالاتر از هم برابر بودن
الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ فَهُوَ اسْتِغْنَاءٌ دُونَ الْغِنَى
 وجود مال و عدم او هست پس اين حالت استغناست بدون غنا
لَا خِصَاصَ لَهُ بِهِ تَعَالَى وَهُوَ الْمُرَادُ بِمَا وَرَدَ فِيهِ
 بجهت مخصوص بودن به نيازى بآن دى خدا و بهين بهر مرادست با نچه وارد شده در
فَضِّلِ الْفَقِيرَ أَمَّا مَا وَرَدَ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ
 فضيلت فقر را آنچه وارد شده در حديث بناه به مجرم تو از فقر
وَيُحْيِيهِ فَيُحْمَلُ عَلَى الْأَضْطِرَّارِ وَخْتَلَفَ فِي أَنَّ
 و زنده مين و حديث پس كل كرده شدست با اضطرار و اختلاف كرده شدست در اين كه
الْفَقْرُ أَفْضَلُ أَمِ الْغِنَى وَالْخَوْفُ الْإِخْتِلَافُ بِحَسَبِ
 فقر يا غنى است يا تو اكبرى و حق اختلاف احوال است بحسب

رُبُّكَ
 رُبُّكَ

وَأَحْسَبُ مِنْكُمْ ثَلَاثُ خصالٍ لَيْسَتْ لِلْأَغْنِيَاءِ
 وَأما الخصلة الواحدة فإن في الجنة غير ما ينظر إليها
 أهل الجنة كما ينظر أهل الأرض إلى نجوم السماء
 لا يدخلها إلا النبي فقير أو شهيد فقير أو مؤمن
 فقير والثانية يدخل الفقراء الجنة قبل الأغنياء
 ينصف يومiro وهو خمس مائة عام والثالثة إذا قام
 الغني سبحانه الله والحمد لله ولا اله إلا الله
 والفقير فإن أنفق عشرة آلاف درهم وكذلك
 أعمال الخير كلها التي جاء في رسالة الفقراء أن

وكانت تواب كند از شما
 که نیستند عو
 در بهشت در بهشت که می بیند بوی آنها
 چنانچه بیند مردم زمین
 در آن روز که فقیر در دین یا شهید در دین یا سیدمان
 در آن چهار کرایه یکی است اند چار و ستا حضرت مراد است
 مثل آن
 هر چه نفقه کند غنی ده هزار درهم
 هر کس را که آمده بود در آن حضرت به پیغمبری در ویش که برستی
 در آن روز که فقیر در دین یا شهید در دین یا سیدمان
 در آن چهار کرایه یکی است اند چار و ستا حضرت مراد است
 مثل آن
 هر چه نفقه کند غنی ده هزار درهم
 هر کس را که آمده بود در آن حضرت به پیغمبری در ویش که برستی

[illegible]

20

فان کیتے تے طبعو افاذ عوالہ ولا کیتے صخر
 ہر گاہ احسان بہتہ اندر کرد ہر روز دعا کند اورا

في
 في الطاهر
 يا طاهر الشاه واصل
 قالوا قولي والى
 جان على ساحة
 البصر وما قالوا
 عوالت الله خير
 في الطاهر
 مشرك لا يستحق
 ولا يستحق

وَيُتْرَكُ مَا فِيهِ السَّمْعَةُ وَالزِّيَاءُ فَحَامِيًا عَنِ

الاعانة على الامر والاولى ان لا يأخذ الا بالمشاورة

قوله مَا لِعَطِيٍّ مِنْ سَعَةٍ بِأَعْظَمِ أَجْرٍ مِنْ

لا خیار اذا كان محتاجا والتفریق علی الفقراء

مَنْ يَحْمِلْ إِثْمًا مِثْلَ عَنِ النَّاسِ بِالْذُّنُوبِ وَالْأَخْذِ

لِلدَّاءِ وَالزُّبْدِ فِي الْخَلَاءِ فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى السَّلَامَةِ

یوم اردو دین غلوہ پسین طریق قریب ترست بسوی حقیقت

عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَتَصَدَّقُ إِنْ كَرِهَ أَخُوهُ فَصَلِّ

ثُمَّ يَنْصَرِفُ عَلَى الْفَقَاءِ وَالْوَحَاةِ وَفِيهِ

عائشہ علیہا السلام اور وہ اہل حق و انصاف کے ہوتے ہیں۔

تسلطانی لایزال و دائمی باشد کند موافقت در ایشان پیشگی

[illegible]

وَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا خَلِيلِي وَفِي يَدَيْكَ أَمْرِي

النَّفْسُ فَأَمَّا أَنْ تَخْتَلِفَ بِاخْتِلَافِ النَّبِيِّ ثُمَّ

فَدَعَا لَهُمْ رُسُلَهُمْ فَاُتُوا بِالنَّبِيِّ اِيَّاكُمْ فَاتْلُوا عَلَيْهِمْ
 اَلَّذِي هُوَ عَرُوفٌ بِالْغَيْبِ اَلَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

خو عا ولا عسا بالک لوجود هال سکیمان

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَوْنِ عَيْسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ خَلِ

عليه السلام والجنة بودون عيسى عليه الصلوة والسلام عالي تر
 بكم من نمتاعه الصلوة والسلام معاته

وہم یتیم الکاشفۃ کی سند ہے حدیثی

وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَحَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَسَنٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْفَخْرُ الْخَادِمُ

و نتیجه دهد فراخا برای عبادت

در صورت آنکه کسیکه دوست دارد دنیا را خود را زبان می سازد با خوش خود و تجربه می زند

در حدیث آمده: دور گشت از عالم که ز راه با مشد بهیمنت از

عبدالمعین بن علی بن ابی طالب و حبیبتہ عائشہ
 عاشرہ معصومانہ دیگر ۳۳ آخر زمانہ و نیز تجسیم محبت و تعالیٰ را

من باع الدنيا
 والاخرة فهو زاهد في الدنيا
 وكل من باع الاخرة فهو زاهد في الدنيا
 زاهد في الدنيا
 يتقصص اسم الزاهد عن عبد الله بن عبد الله
 كذا يتقصص اسم الزاهد عن عبد الله بن عبد الله
 الباطل واسم الخفيص عن عبد الله بن عبد الله
 ٥٤ ٥٤ ٥٤
 توسم الجاه ويحيا واهله ما وقلة و
 كثره اذا حصل الزهد فيها ٥٤
 وزهد ما اتوا كل على انه لا يدع ان
 يوجب الفضول بعض ما لا يجب
 الا فضل قائل ٥٤
 ٥٤ ٥٤
 اما حديث النجاشي فهو
 من فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الله ان يهديك خير دين
 فبقوله لم يهديك دين الا الاسلام
 اذا دخل القلب الشرح فقال ان الله
 قيل يا رسول الله هل ذلك حلال قال
 نعم ذلك حلال عن دار الجاهود
 رواه الحاكم ولا يستعمل ذلك في قوله
 لا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حقا فقال ما حديث جازة وهو انه
 من تقصير من الدنيا

[illegible]

[illegible]

مَا يَسْأَلُهُ تَعَالَى وَيَا عِبَادَ الْحَكَمِ الْفَرَضُ وَهُوَ فِي
 الْحَرَامِ تَعَالَى وَهُوَ فِي الشَّيْءِ تَعَالَى وَهُوَ
 فِي فَضُولِ الْمُبَاحِ وَيُخْرِجُهُ عَنِ الْقَصْدِ إِلَى الْكَسْبِ
 لَكَ لَكَ دُونَ الْعَدَةِ عَلَى الْعِبَادَةِ وَالْإِدْخَارِ
 لَكَ لَكَ عَلَى قَوْتِ الشَّيْءِ الْأَمْنِ لَا يَكْسِبُ وَلَا يَأْخُذُ
 مِنْ الْأَيْدِي كَدَاؤُ الدَّيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ مَلَكٌ
 عَشْرِينَ دِينَارًا قَتْلُهُ عَشْرُونَ سَنَةً وَالتَّغْذِي
 مِنْ بَرْمَنْجُولٍ وَلِلْوَاظِبَةِ عَلَى الْأَدَامِ وَالْخِزَانَةِ
 فِي الشَّيْءِ يَدُهَا مِائَةُ أَلْفٍ بِالْأَوَّلَى الْمُبَالِغَةِ
 فِي الشَّيْءِ يَدُهَا مِائَةُ أَلْفٍ بِالْأَوَّلَى الْمُبَالِغَةِ

[illegible][illegible][illegible]

حَلَّ اللَّهُ رِزْقَهَا خَافَهُ مِنْ يَتَّقِي سَوَقِي يَحْدُ
 رِزْقِهَا خَافَهُ مِنْ يَتَّقِي سَوَقِي يَحْدُ
 لَا تَقْرَأُ صُلَّ وَأَوَضِيَا قَرَّةً وَلَا يَتَّقِي عَلَى ضَمَانِهِ تَكَا وَ
 أَيْضًا لَا قَائِدَةً فِي الطَّلَبِ لَا الْمَدْلَةَ وَضِيَاءُ الْوَقْتِ
 وَأَيْضًا الْحَيَاةُ وَالْإِسْتِقْبَالُ الْمَشْكُورُ وَالْمَوْتُ
 مُتَيَقِّنٌ وَالْإِسْتِقْبَالُ الْمَشْكُورُ وَالْمَوْتُ
 التَّوَابُ الْحَقِيقَةُ لِيُؤَدِّيَ الْأَوَامِرَ وَالنَّوَاحِي وَيُطِيعَهَا
 عَلَى الْعَمَلِ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي وَابْتِغَاؤِ مَنْ فَضَّلَ اللَّهُ
 فَالْعِلْمُ وَالشَّوَابُ وَهُوَ آخِرُ الْبَاقِي لَا يَنْفِيهِ السَّبَبُ
 لَا تَكُنْ عَلَى الْبَاقِي فَكَانَ السَّبَبُ مَقْطُوعًا بِر
 بَارِئًا طَالِبُ السَّبَبِ لِيُسْتَبْرَأَ كَمَا كُنَّ لِيَدِي لَطْعَامِ

درود ابو نوح
 عن عابد ان علفه في مسجد او كسبت
 مسامحة فقال له لا نام بالمسجد او كسبت
 كان افضل لك فلم يجبه حتى جادها لانا
 فقال له الرقة بوقد في حمار المسجد
 فمن على يوم رخصت فقال اركب
 صا دقانه ضار فكل من في المسجد
 خجرك فقال لا اهل لولم يكن اما انقف
 بين يدي الله وبين العباد مع هذا نقص
 في التواخيير ان يفي فضلت وعلى
 بوق على ضمان الله للرزق
 لا ينفق منكم ولا ينفق منكم
 ان يملك نفسه ويضرب الوقت اي و
 التقيم العبد في عبادته من الطلوع
 طوعا لا حقا من كسبه او كسبه
 بوجوب انوار ان يسي في العباد
 الحقا ان اراد يملك الجلال وقد راجع
 وقيل ان علفه في المسجد
 قال الكاتب بالدين و
 الشيو على الارض كالقوة واللب
 زهنا على الجلال وهو
 التواخيير والتميز والتمييز
 التواخيير والتميز والتمييز
 التواخيير والتميز والتمييز
 التواخيير والتميز والتمييز

التواخيير والتميز والتمييز
 التواخيير والتميز والتمييز
 التواخيير والتميز والتمييز
 التواخيير والتميز والتمييز

حج را بے زاد از حد اعتماد و طاعت بر مردم و ایضا میگردانند بالخاص

[illegible]

در خانه را در تمام که چو گشته نباشد در خط سبب و گنه عار و

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث
الاسلامية والفكرية

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
 الله

والله اعلم بالصواب

مَتَاعًا يَحْرُصُ فِيهِ السَّارِقُ يَلْتَقِصُ عَلَيْهِ مَا
 لا بُدَّ مِنْهُ لِكُلِّ زَوْدَكٍ وَجَرَابٍ وَسَلَاحٍ وَيَغْتَمِرُ
 أَنْ مُرِقَ لِعَصِيَّةِ السَّارِقِ وَتَعْرِضَ لِعِقَابِ لَا
 لِنَفْسِ الْمَالِ بَلْ يَفْرَحُ بِهِ كَأَنَّهُ صَاحِبُ خَزَائِنٍ
 لِلظَّنِّ بِهِ تَأْوِيلُهُ وَيَشْكُرُهُ تَعَالَى عَلَى حَيْلِهِ مَطْلُومًا لَا ظَالِمًا
 وَتَقْصِدُ نِيَادُ لَا دِينَ لَهُ وَلَا يَالَهُ فِي الطَّلَبِ وَنَسْوِ الظَّنَّ
 بِالْمُسْلِمِ وَالْأَوَّلَى أَنْ يَعْفو وَيُحِلَّ فَهُوَ صَدَقَ قَوْلُ
 كَانَ فَقِيرًا وَلَا فَاغْنَاهُ عَنْ الْعَصِيَّةِ وَعَمَلِ عَاوِدَةٍ
 أَنْصَرَ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا وَيُنَوِّبُ لِيَتَابَ إِنَّ
 لَمْ يَسِرْ كَمَا فِي تَرْكِ الْعَرْكِ فَوَرَدَ قِيَرُ ثَوَابٍ وَلَكِنْ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

از ساری زبانی این سرور بیاچیز قصد کردن باو و کفر گران با او
از میان نفس اماره و وضعیها که فی الصلوة بتوضیح

منه من الارض كما لا يدرك
البحر الصانع والذو الجوارح
من حيث البحر والارض والسموات
تعالى ولا الاصل والارض
لا يرى لولا الارض كالماء
من الماء كالماء

10

[illegible][illegible]

15

لما كان في الجملة في العمل
لصورتها

مطبعة
مديرية التجارة العامة
فان الطابع

صلى الله عليه وسلم

هذا هو الأصل
مع قطع النظر عن

محکمہ اعلیٰ تعلیم، حکومت پاکستان
کراچی

بعضهم من
معتقون وما فوق حيلة
الذين الذين لم
والذين

الحمد لله

عَالَمٌ وَالصَّالِحُ وَالْوَجْهُ الْجَمِيلُ وَالْكَلَامُ الْبَلِيغُ

عالم را و سماج را دردی خوش است و کلام مسلح را

وہی ہے جو کہ انسان بندہ احسان و نیست هیچ کس از مکر و

و لا احسان و الله اعلم بالصواب

سواء في المكاسب في خلاف غير ذللكما في
 الاموال التي استندت الى المكاسب بخلاف غير دوستي ذاتي بستر دوست وادرك باني كمال

الاحسان وهو محبة النفس في الحقيقة واثارها

السُّوقُ فَمِنْ دَح طَاكَ شَوْقُ الْإِبْرَارِ إِلَى إِقَاتِي وَ

وَأَرْأَى حُجَّ الْغَيْبِ إِلَى الْحَمَالِ

بسیوی جمال محبوب

واینهاست که در دل بسوی طلب جو و بر میخیزد

موقوف للمقارن في أصوله لأشواق في أدب الإنشاف
 سورة الفجر وما بينه حصول نوعي الزهد في منتهى شوقه الزهد والانشاف

فَلَا وَبِرَّ عَزَائِبُ لَا تُنْفَكُ عَنْ النَّاسِ وَهُوَ عَلَيْهِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

...الذين هم الذين ...

[illegible][illegible]

1992

وَالْبُخْلُ عَيْنِيهِ لَتُرْكَبَ الْجَوَاسُ وَالسُّكُوتُ فَهُوَ
 بَلَقُ الْحَقِّ وَيَقْوَى الْقَوَى وَالْجَوْسُ وَالشُّهُرُغْمَا
 يَسُوْرَانِ الْقَلْبَ بِقَلِيلِ دَمِهِ وَذَوْبَانِ شَجَرٍ عَلَى
 الْأَعْتِدَالِ قَالَ فَرَاطُ شَاغِلٌ كَالْتَفْرِيطِ وَنَفْ
 الْخَوَاطِرِ فَالْقِيَرُ شَاغِلٌ وَالنَّسْلُ لَهْ تَعَاكِي
 فِي كُلِّ حَالٍ وَنَصِبٌ مَتَّعِدٌ يَبْلُغُ الْقُوَّةَ الْحَالِ
 فَمُوَالِصٌ وَتَرْكٌ غَيْرُ الْفَرَائِضِ وَالزَّوَاتِبِ
 وَالذِّكْرُ الذَّائِرُ مُسْتَقْبِلٌ لِمَا يَحْضُرُ بِاللِّسَانِ
 فَقِيلَ هُوَاللهُ وَوَرَدَ أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ
 وَقِيلَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ فَوَرَدَ الْأَسْمُ

[illegible]

2

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال الله عز وجل
عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال الله عز وجل

صلى الله عليه وسلم

عن الصادق عليه السلام
عن الفضل بن محمد عن
عن الصادق عليه السلام

فَقَالَتْ
يَا حَبِيبِي مَا مَعْنَا
هَذِهِ قُبُورِ الدُّنْيَا عِوَا
ذَلِكَ كَأَنَّهُ

طعن

١٢

لَيْسَ هَذَا بِظُهُورِ الشُّرُورِ وَالْعِظَاةِ عَنِ الشُّوَاغِلِ

وَصَلَّى غُفْلَةً مِنْ مَوَاقِعِ

و تحقیق تمام شد کتاب عین العلم

مجلسی المصطفیٰ باللہ عازم الاما لور علی مصطفیٰ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقَى وَالْعِفَافَ

وَالْغَنَىٰ وَعَوَظُكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَفْنَىٰ وَقَلْبُكَ

لَا يَخْشَىٰ وَفَيْسَ لَا تَشْتَبِعُ وَدَعَاءُ لَا يَسْمَعُ وَاجْرُ

نرسد از تو و از نفسی که سیر نشود و از دغای که شنیده بشود و مستجاب نگردد و کان

رَعْمُهُ إِذَا كُنَّ مِنَ اللَّهِ رُوحَاتُ الْمَلَائِكَةِ وَالنِّفَارُ

و اما این است که جمیع پادشاهان و سلاطین و بزرگان و اعیان و عوام و نسوان و اطفال و مسلمانان و

بَادِي الصَّالِحِينَ وَالصَّلَاةَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَرَدُّهَا بِمَحْدُوذَاتِهَا عَلَى مَنْ يَرْجُوهُ وَيَسْتَعِينُ بِهِ

لِيُؤْمِنُوا وَعَلَى تَقْيِيدِ أُمَّتِهِ أَجْمَعِينَ ۝

٢٠

١٠٠

منه عليه السلام

[illegible]

عَنْ عَنِ الشَّوَاغِلِ
 قَدْ انْتَهَى الْكِتَابُ
 تَوَرَّحَ الْمَطْلَمُ
 وَالْتَقَى وَالْعَفَافُ
 لَا يَنْفَعُ وَقَلْبُ
 عَائِلِ الْيَسْمَعُ وَآخِرُ
 الْعَالَمِينَ وَالسَّلَامُ
 عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 أَمَّا أَجْمَعِينَ
 بِرُ

[illegible][illegible]

